الجمهورية
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير سعد البزاز
Al-Jumhuriya
الاربعاء ١٥ تموز ١٩٩٢م ١٥ محرم ١٤١٣هـ العدد ٨٢٤٥ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة/ بغداد ـ جمهورية العراق
٨ صفحات
١٥٠ فلسا

٣ ملايين عاطل في بريطانيا

■ لندن/ انصات الجمهورية : تتعرض حكومة جون ميجور لانتقادات شديدة من داخل صفوف حزب المحافظين بسبب فشل الوعود التي قطعتها بقرب تحقيق الانتعاش الاقتصادي في بريطانيا الذي طال انتظاره . ويقول المراسل الاقتصادي للبي بي سي ان نواب المقاعد الخلفية في حزب المحافظين ناقمون على نورمان لامونت وزير المالية البريطاني بسبب فشله في تحقيق ماوعد به وهو انتعاش الاقتصاد . ويقول المراسل (ان جون ميجور) رفض رغم هذه الانتقادات تغيير التوجهات الاساسية لسياسته الاقتصادية . ويطالب النواب المحافظون بتخفيض سعر الفائدة لتسهيل الاقراض للمصانع والمعامل من اجل التحفيز على التوسع في الانتاج ويطالب بعضهم بخفض قيمة الجنيه الاسترليني لتشجيع الصادرات ◻

الرئيس الجيكوسلوفاكي اول ضحايا سياسة الانفتاح

■ براغ/انصات الجمهورية : يبدو ان الرئيس الجيكوسلوفاكي فيلجسلاف هافل هو الضحية الاولى لسياسة الانفتاح التي سارت عليها جيكوسلوفاكيا بعد سقوط النظام الشيوعي . فبعد ان اخفق في الدورة الاولى للترشيح لانتخابات الرئاسة قبل اسبوع وعدم ترشيح نفسه في الدورة الثانية من الاقتراع لان الدستور لايسمح له فانه يفكر الان بعدم الترشيح في الدورة الثالثة من الاقتراع التي ستجري لواخر ايلول القادم . فالسلوفاك مازالوا يصرون على عدم تاييد هافل بسبب مايسمونه من موقفه المعادي للاحزاب القومية السلوفاكية خلال الحملة الانتخابية . ويقول مراسل البي بي سي في براغ ان هافل يشعر انه فقد المصداقية امام السلوفاك او على الاقل الاحزاب السلوفاكية ◻

الرئيس القائد أمر بمنح الصحفيين مخصصات مهنية (٢٥) بالمائة من رواتبهم

نقيب الصحفيين : المكرمة حافز للأبداع

■ بغداد/ واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنح الصحفيين العراقيين مخصصات مهنية مقدارها ٢٥ بالمائة من رواتبهم اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد عدي صدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين وقال ان السيد الرئيس القائد الذي عودنا دائما على مكرمات سيادته بادر بالتفاتة كريمة بالاستجابة الى مناشدات نقابة الصحفيين العراقيين قد رفعته في وقت سابق الى سيادته . واضاف نقيب الصحفيين العراقيين : ان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتفاتته الكريمة الجديدة وضع على عاتق اعضاء الاسرة الصحفية امانة العمل المثابر المخلص الدؤوب وبقدرات مضاعفة خدمة للعراق العظيم ومسيرته الجهادية . واشار السيد عدي صدام حسين الى ان المكرمة الجديدة التي خصّ بها السيد الرئيس القائد الاسرة الصحفية جاءت في اعقاب مكرمة تخصيص قطعة ارض سكنية لكل من افراد الاسرة الصحفية في مساقط رؤوسهم في المحافظات وقرار سيادته بدعم ميزانية نقابة الصحفيين بمبلغ ثلاثة ملايين دينار . واوضح ان نهج السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتضان الاسرة الصحفية ورعايتها والارتقاء بالوضع المعيشي والاقتصادي والاجتماعي لافرادها يوفر القاعدة الرصينة لياخذ الصحفي دوره الذي كان قد رسمه القائد عبر مقولة سيادته (الصحفي انسان قائد في المجتمع) . واختتم السيد عدي صدام حسين تصريحه بتسجيل الشكر والامتنان باسم الاسرة الصحفية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على هذه المكرمة الجديدة مؤكدا ان الصحفيين العراقيين سيتخذون منها حافزا للعمل المبدع الخلاق ولتطوير ادائهم بما ينسجم والرعاية التي يحظون بها من لدن القائد الغالي ◻

الفريق البشير اعلن عن تحرير مدينة جديدة من ايدي المتمردين

■ الخرطوم/واع : اعلن الفريق (عمر حسن احمد البشير) رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني القائد العام لقوات الشعب المسلحة السودانية تحرير مدينة (توريت) من ايدي حركة التمرد في جنوب السودان . ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم عن الفريق البشير قوله في بيان وجهه عبر الاذاعة السودانية امس ان القوات المسلحة السودانية استطاعت مساء امس دخول مدينة (توريت) والقضاء على اخر معاقل حركة التمرد واعلن الفريق البشير عفوا عن حملة السلاح ضد الثورة والعودة الى حضيرة الوطن والمساهمة في بناء السودان ◻

السلطات البريطانية تمنع استاذاً عراقياً من القاء محاضرة في لندن

■ البصرة/عبدالامير العيداوي : منعت السلطات البريطانية الدكتور عبدالله عبدالكريم الزبيدي رئيس قسم الدراسات الاقتصادية والقانونية في مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة من الدخول الى بريطانيا لالقاء محاضرة عن (اثر العوائد النفطية في الطاقة الاستيعابية) بدعوة من الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط والتي من المقرر ان يلقيها خلال الاسبوع الجاري بجامعة اكستر ضمن حلقتها النقاشية الموسومة (الاقتصاد العراقي بعد حرب الخليج) وتشارك في هذه الحلقة شخصيات علمية متخصصة في العلوم الاقتصادية ◻

وزير الخارجية : لا فائدة من المشاركة بالإجتماعات لان قراراً مسبقاً اتخذ للاضرار بالعراق

العراق تقرر مقاطعة اجتماعات لجنة ترسيم الحدود في نيويورك

الانباري : العراق لن يسمح لفريق التفتيش ومجلس الأمن بابتزازه

■ نيويورك/ واع : قرر العراق مقاطعة اجتماعات لجنة (ترسيم الحدود مع الكويت) المزمع عقدها في نيويورك في الفترة من ١٥ ولغاية ٢٤ تموز ١٩٩٢ احتجاجا على قرار اللجنة المذكورة الذي رفضه العراق . وابلغ السيد احمد حسين وزير خارجية العراق الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في رسالة بعث بها بان العراق قرر الامتناع عن المشاركة في الدورة السادسة لاجتماعات لجنة ترسيم الحدود المقرر ان تبدأ في نيويورك اليوم الاربعاء احتجاجا على قرارها الذي فرضته الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرها من القوى المتحكمة بمجلس الامن والذي يهدف الى حرمان العراق من حقوقه والاضرار بمصالحه الحيوية وخلق حالة من عدم الاستقرار في المنطقة . واشار الى ان العراق لايرى اية فائدة من المشاركة باجتماعات اللجنة المذكورة لان هناك قرارا مسبقا قد تم اتخاذه للاضرار بمصالح العراق وانكار حقوقه التاريخية . وفيما ياتي نص رسالة وزير الخارجية :

صاحب السيادة . لي الشرف ان ابلغكم باننا قد لاحظنا علما بان لجنة ترسيم الحدود كانت قد قررت ان تعقد دورة اجتماعاتها السادسة في نيويورك في الفترة ١٥ ولغاية ٢٤ تموز ١٩٩٢ . وبهذه المناسبة اود ان اشير الى الرسالة التي كنت قد بعثت بها اليكم بتاريخ ٢١ مايس ١٩٩٢ في شان مسالة القرارات التي اعتمدتها بتاريخ ٢٤ نيسان ١٩٩٢ اللجنة التي عينتموها بشان مسالة الحدود في دورتها الخامسة .. لقد اوضحت في تلك الرسالة وجهة نظر حكومة العراق تفصيلا في شان هذه المسالة الخطيرة لما لها من اهمية حيوية بالنسبة لمصالح العراق والمناطق الاخرى من العالم التي تشهد منازعات دولية تخص الحدود . لقد شرحت في تلك الرسالة كيف ان مجلس الامن الحم بصورة لم يسبق لها مثيل مسالة الحدود بين العراق والكويت في القرار (٦٨٧) ١٩٩١ وذلك بفرض وضع محدد لها في حين ان المعروف قانونيا وعمليا في التعامل الدولي ان تترك مسائل الحدود لاتفاق الدول لان هذه هي القاعدة الوحيدة التي تحقق مبدأ استقرار الحدود .. واوضحت ايضا كيف ان الترتيبات التي اتخذت من جانب الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ الفرض الذي اوجبه مجلس الامن في شان ما سمي بتخطيط الحدود لم يؤمن العدالة والانصاف من خلال تحقيق التوازن بين موقف الطرفين والمساواة بينهما في بعض الجوانب الحيوية جدا لتلك الترتيبات مثل طريقة تشكيل لجنة الترسيم واسلوب قيامها بعملها الفني وطريقة اتخاذها للقرارات وطبيعة القرارات المذكورة وصفتها وغيرها من الامور المهمة مفصله مثالا واحدا عن كيفية توصل اللجنة الى قرار رئيسي من قراراتها الجوهرية في شان مسار خط الحدود الذي تحكم بمسارها بوجه عام على اساس وجهة نظر مسحية استندت بالدرجة الاساس على المراسلات والخرائط البريطانية التي تعود لفترة كانت فيها بريطانيا هي القوة المستعمرة والمسيطرة على المنطقة

لقد ذكرت في هذا الصدد ايضا كيف ان اللجنة اعتمدت هذا النهج بوجه عام وانها بدلا من ان تتانى في حسم الامور وتنظر تقديم ما اشار اليه ممثل العراق من وثائق ومذكرات الا انها منعت بسبب اعتمادها لقراراتها الجوهرية والفنية بعجلة وتسرع وتاثير الضغط الواضح من ممثل نظام الكويت .. فجاءت القرارات كحصيلة لاجابات على اسئلة توصي باجوبة محدودة وجهت الى الخبيرين وانتهت باقتراحات بمجرد الاجابة المحدودة عليها دون التفات الى المنطق السليم للقواعد الاجراءات والطبيعة المتداخلة لجوهر المسائل وهكذا انتهت اللجنة الى اعتماد محصلة من القرارات الاحادية المصدر والمضمون . ولا يخفى عليكم بانني قمت بلفت الانتباه الى ان اللجنة قد منحت ممثل نظام الكويت الفرصة لعرض موضوع ترسيم الحدود البحرية في خور عبدالله برغم ان صلاحيات اللجنة لا تشمل ذلك حسب راي الخبيرين المستقلين المؤيد من رئيس اللجنة ضمن مسعى واضح لتامين رغبة حكام الكويت على حساب حقوق العراق التاريخية ومصالحه الحيوية في الملاحة . كما اوضحت لكم ايضا بان الواقع الفعلي لعمل اللجنة ميدانيا يشهد بصورة صارخة على تنفيذ قرار اساسي من قرارات اللجنة بصورة تتنافى مع مضمونه من خلال اشتراك ممثل الكويت وخبرائه في العمل الحقلي وان عمل اللجنة لم يكن بمناى عن التدخل المباشر من لدن الامانة العامة .. وهكذا تكون المحصلة النهائية لمجمل هذا العمل هي الحقيقة الجوهرية بان مسالة التعامل مع الحدود قد تم تبريرها وتسييرها وفق مسارات محددة مسبقا لكي تنتهي بقرارات مفروضة على العراق بدون اي التفات لمصالح العراق وكل الحقائق التي تدعمها الامر الذي لا يترك مجالا لتوفير العدالة والانصاف لمصالح العراق الاقليمية . اننا مازلنا نعتقد وكما اشرت في رسالتي بان ماتوصلت اليه اللجنة هو قرار سياسي صرف فرضته القوى المتحكمة بمجلس الامن والامم المتحدة اليوم وخاصة حكومتا الولايات المتحدة وبريطانيا وان القصد السياسي واضح من هذا القرار .. وهو ليس حرمان العراق من حقوقه والاضرار بمصالحه الحيوية

البقية ص٢

الرفيق عزة ابراهيم افتتح مبنى مقر قيادة شعبة الدور للحزب

■ تكريت / واع : افتتح الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مبنى مقر قيادة شعبة الدور ضمن تنظيمات فرع صلاح الدين للحزب لمناسبة الاحتفال باعياد تموز المجيدة . وازاح الرفيق عزة ابراهيم الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) زينت مدخل المبنى وسط اهازيج وافراح الجماهير الغفيرة التي احتشدت لتعبر عن حبها وولائها لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال الرفيق عزة ابراهيم في اجتماع عقده في المبنى الجديد للشعبة امس مع الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين وقيادات الشعب والفرق في الفرع .. ابارك لكم هذا الاحتفال في هذه الايام المجيدة لعراقنا وحزبنا وشعبنا ايام تموز الخالد تموز العطاء تموز ثورة الشعب العراقي الكبرى في ١٤ و ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لان الذي تحقق للعراق من منجزات منذ قيام الثورة الكبرى في ١٧ تموز هو حصيلة المسيرة الجهادية المباركة بقيادة قائدنا المفدى ورمز عراقنا وشموخنا ومن خلفه كل المناضلين في الحزب والذين يمثلون القاعدة الصلبة والعريضة لانطلاقة امتنا وثورتها الكبرى على امتداد الوطن العربي الكبير .

واضاف الرفيق نائب امين سر قيادة قطر العراق لقد انعم الله علينا وامدنا بمدد متواصل مكّن العراقيين من تحقيق معجزتهم الكبرى في بناء 'الانسان الجديد الانسان المبدع والمجاهد في سبيل اعلاء شان المبادىء السامية التي يؤمن بها وفي مقارعة اعداء الله والوطن والتاريخ يستمر في حالة الصعود التاريخي العظيم لان حزبنا يحمل كل قيم المسيرة فحزبنا هو حزب القادسية وحزب ام

البقية ص٢

براون : سياسة بوش وليس العراق اواسعار النفط وراء الركود الاقتصادي

الامريكيون سئموا المؤسسة الحاكمة الحالية وبوش غير قادر على مواجهة مشاكلهم

■ نيويورك/ واشنطن / انصات الجمهورية : شن رئيس اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي الامريكي هجوما عنيفا على الرئيس بوش في خطاب افتتاح مؤتمر الحزب في نيويورك للترشيح لانتخابات الرئاسة الذي يحضره اكثر من اربعة الاف مندوب و١٥ الفا من رجال وسائل الاعلام وكان الشعار الرئيسي للخطاب « لا ولاية ثانية لبوش ! » و« ضرورة التغيير » . وخاطب دين براون بوش وسط تصفيق عاصف من المندوبين قائلا : بوش لقد انحيت باللائمة على العراق عن الركود الاقتصادي . كما انحيت باللائمة مرة اخرى على وسائل الاعلام .. ثم على رجال الاعمال .. ثم على اسعار النفط .. ولكنك نسيت ان سياساتك الاقتصادية هي المسؤولة عن الركود الاقتصادي ! . وقد شن الخطباء حملة شعواء على سياسات بوش واتهمه احدهم بانه شخص ترتجف ركبتاه من الهلع وغير قادر على مواجهة مشاكل امريكا .. ويقول مراسل الاذاعة البريطانية في نيويورك ان الامريكيين يريدون التغيير .. والتغيير يعني ان الناس سئمت المؤسسة الحاكمة الحالية . واشار الى ان الجو العام للمؤتمر هو جو وحدة وثقة عالية والتفاف قوي حول مرشح الحزب بل كلنتون ونائبه وان المؤتمر وسط دلائل تشير الى ان كلنتون يواجه فرصة افضل بالفوز مما كان يواجه في بداية الحملة . واوضح ان الزعماء الديمقراطيين يريدون الوقوف كجيش موحد وراء مرشحهم ليضعوا حدا للمشاحنات التي استمرت ١٢ سنة والتي ادت الى خسارتهم لثلاث دورات انتخابية سابقة . وقد اظهرت استفتاءات الراي العام الاخيرة كلنتون في سباق متقارب جدا مع بوش للفوز بانتخابات الرئاسة . وفي محاولة للتغطية على افتتاح مؤتمر الحزب الديمقراطي وتضليل الراي العام الامريكي اعلن بوش ما اسماه بمبادرة نووية جديدة وصفها الخبراء بانها لا تنطوي على جديد فقد اعلن عن توقف الولايات المتحدة عن انتاج البلوتونيوم واليورانيوم المخصب وهما مادتان تستخدمان في صنع الاسلحة النووية . وفسر الخبراء تعليقهم بالقول ان الولايات المتحدة كانت قد توقفت عن انتاج البلوتونيوم منذ اربع

البقية ص٢

البنتاغون يوافق على استخدام «اسرائيل» لاسلحة الطوارىء الامريكية في سيناء والنقب

■ بغداد/ جاسم مراد . وافق رئيس النظام المصري حسني مبارك على المقترح الامريكي ـ الصهيوني باقامة مخازن كبيرة لاسلحة الطوارىء الامريكية في الاراضي المصرية . وقالت نشرة (النافذة) اليومية التي تصدر عن دار سلام للنشر والتوزيع . والخاصة بمتابعة الوضع الداخلي «الاسرائيلي» ان ضباطا كبارا من وزارة الدفاع الامريكية . يرافقهم عدد من الضباط المصريين و«الاسرائيليين» حددوا المناطق التي تقع في سيناء وشمال القاهرة لاقامة مخازن للاسلحة الامريكية الثقيلة فيها . واكدت .. نقلا عن مصادر امنية صهيونية ان الجيش الامريكي شرع فعلا في بناء ملاجىء الطوارىء في المناطق التي حددت وان بعضها قد استكمل وتم نقل كميات كبيرة من الاسلحة الثقيلة اليه . واوضحت ان الجهات الامنية «الاسرائيلية» رحبت بالمشروع العسكري الامريكي هذا على ان تستخدم هذه الاسلحة

البقية ص٢

المتهمون بالتآمر في تونس اعترفوا بانتمائهم لحركة محظورة

■ تونس/ انصات الجمهورية : اعترف المتهمون بالتآمر لقلب نظام الحكم في تونس بانتمائهم لحركة النهضة المحظورة لكنهم نفوا تهمة القيام بالعنف . وقالت وكالة رويتر للانباء ان اعترافات هؤلاء ويبلغ عددهم ١٧١ شخصا جاءت في ردهم على استجواب المحكمة العسكرية التي استؤنفت جلساتها قرب العاصمة التونسية وان الكثير منهم رفضوا الاجابة على اسئلة المحكمة احتجاجا على منع هيئة الدفاع عنهم من زيارتهم والتي امر الحاكم بالسماح بها ◻

سبعة انفجارات في منشآت امريكية باسطنبول

■ انقرة/واع : وقعت سبعة انفجارات في بنوك ومنشآت امريكية في اسطنبول امس واسفرت عن احداث اضرار مادية جسيمة . وذكرت وكالة انباء (الاناضول) التركية التي اوردت النبأ ان احد افراد الشرطة التركية اصيب بجروح جراء اطلاق الرصاص عليه من قبل عناصر مسلحة في حي ([illegible]) الواقع في الجزء الاوروبي من اسطنبول ◻

خلاف حول محاكمة قاتل بوضياف

■ الجزائر/ انصات الجمهورية : اخفق الجهازان القضائيان المدني والعسكري في الجزائر في التوصل الى اتفاق حول الجهة التي يجب ان تحاكم مبارك بومعرافي المتهم بقتل الرئيس الراحل محمد بوضياف في ٢٩ حزيران الماضي . وقالت الاذاعة الجزائرية ان هذا الاخفاق سيقود الى ان تتولى المحكمة العليا في الجزائر مسالة الفصل في هذه القضية في وقت يحاول المحققون معرفة عما اذا كان للمتهم اي شركاء في الجريمة . وفي [illegible] شكلت الرئاسة الجزائرية [illegible] محكمة [illegible] عسكرية [illegible] وان السيد احمد [illegible] رئيس الوزراء [illegible] الحكومة ◻

شكراً ايها القائد الحبيب

■ لطفي الخياط

ايها القائد الحبيب ..

لم يحظ الصحفيون بدعم مثل الذي حصلوا عليه من سيادتكم .. لقد انتقلت بهم الى المواقع التي تجعلهم قادرين على تاكيد حضورهم المتميز والبارز في الاعلام العراقي كحملة رسالة وقضية ترتبط بحب الوطن وحبك ايها العزيز الغالي .

لذا لم يعد يثير دهشتنا وانت القائد الذي يعيش مع ابنائه نبضا بنبض ان تفاجئنا بفيض حبك بين يوم واخر .. حتى صار الود مفتاح حوارنا مع سيادتكم .. فما ان تلقي علينا السلام وتسالنا عن احوالنا حتى تتحاور وايانا كصديق قديم .. كيف لا وكنت ومازلت رفيق قتال لكل الجنود ، ومحفزا الكلمة المقاتلة .. كنت منذ البدء قد وضعت النقاط على الحروف فمنحت الصحفي صفة القيادة . فكان وساما تلته اوسمة .. وظل جنود الكلمة يستعينون بكلماتك لتثير فيهم التوق لمستقبل رائع جميل .. وكنت من منحهم الامان .. منذ سنين .. فبدأت اقلامنا تكتب دون تردد او خوف خشية ان ترضى الدولة او لا ترضى مادامت مقولتك قد صارت شعارا يتصدر صحفنا . ومادمت تستمع الينا بصبر قائد مخضرم ..

فكلماتك تمر كل يوم تحت ابصارنا قبل ان تنقلها المطابع الى ايدي الشعب تذكرنا بذلك الذي نراه منك دائما . والذي يجعلنا نحلم ونسعى لتحقيق هذا الحلم .. والكلمة سيف . وانت رجل وصفك اعداؤك قبل مريديك « بسيف العرب » .. فكيف لا ترعى الكلمة وهي تاريخ الارض .. وكيف لا ترعى جنودها وكنت من منحهم دعما معنويا يتفيؤون بظله الرحب على مدى السنين والايام ان شاء الله .. فهل يثير دهشتنا ان تاتي مكرمتك المالية تتويجا لدعم معنوي لك اسسه في عالم الاعلام والصحافة . وهل نعجب وانت الذي قاد شعبه وامته الى شاطىء النصر والامان ..

لقد استبشر الصحفيون خيرا بنقيبهم الجديد الذي انتخبته قلوبهم بالاجماع . ووجدوا في شباب واندفاع وحيوية السيد عدي صدام حسين محفزا لهم في تثوير نشاطاتهم وفعالياتهم بالاتجاهات التي تعزز من مسيرة الصحافة والاعلام العراقي وتجعلها بالفعل مسيرة تحد وقتال متواصل ضد الاعلام المعادي الذي ترسم ابعاده الخبيثة المخابرات المركزية الامريكية وتنفذه كل الاطراف التي اشتركت في العدوان على العراق .

وكان استبشار الصحفيين بانتخاب عدي صدام حسين نقيبا لهم في مكانه . فها هي نشاطاتهم تتضاعف . وهاهي اراداتهم تكبر .. وها هو حماسهم يشتد . وهاهي افكارهم تصنع المبدع الجديد لكل القنوات الاعلامية لتزجه في خندق الكلمة المقاتلة . خندق العراق العظيم ..

ايها القائد الرمز ..

وان اكرمتنا نحن نخبة الصحفيين بالتفاتة الحب الاخيرة هذه .. اننا لانملك الا ان نرد عليك السلام . وانت بادئه .. ونردد من الاعماق .. شكراً والف شكر ايها القائد الحبيب ◻










ينظرون الى ما رسمه الفنان

سالبين ■ تصوير عقيل صالح




الفنان مخلد المختار رسمها لبيسا على هيئة جرذ



شذاذ الافاق

الكلاب الضالة مازالت عند اعتاب وزارة الزراعة والري

فنان عراقي رسم اللعوب جانسن على هيئة جرذ

■ بغداد/ محمد صاحب سلطان وهادي محمود ورلوية هاشم وهيبم مزيد . حتى ساعة متاخرة من مساء امس كانت الكلاب الضالة من فريق التفتيش الدولي ٣٩ كما وصفهم الطلبة المتظاهرون عند اعتاب مبنى وزارة الزراعة والري وسط اجواء كراهية واحتقار الشارع العراقي لهم . وبدا الاوغاد من اعضاء الفريق في حالة قلق وانزعاج من الظرف الذي هم فيه وعلى وجه الخصوص تهور الاستياء والضجر على المجموعة التي انضمت الى الفريق في وقت مبكر . والتقطت مسامع محرري « الجمهورية » الذين تولوا التغطية لاكثر من مرة عبارة (ليست هذه مهمتنا) بالانكليزية كان يرددها الاوغاد فيما بينهم خلال المناقشات التي تدور ما بين بعضهم وهم يقضون ساعات طويلة دون ان يحققوا ايا من اهدافهم . وفي تصريح ادلى به مارك سيلفر رئيس فريق المبعوث بالكلاب الضالة امس قال لم تجر اية مباحثات مع الجانب العراقي ولن نغادر المكان الا بعد تفتيش مبنى هذه الوزارة .

س . الجمهورية . هل حققتم اتصالا مع نيويورك لتلقي معلومات جديدة ؟

ـ سيلفر . لم نقم بالاتصال بعد

ـ وبينما كان دوغلاس انكلاند المشرف على عمليات التفتيش لفريق الكلاب الضالة يقوم بجولته اليومية المعتادة لتفقد حالة اعضاء الفريق في اماكنهم الموزعين عليها امام الوزارة وخلفها ومن حولها . شرع الفنان العراقي مخلد المختار برسم لوحة كبيرة تصور من اطلق عليها جيران المبنى لقب اللعوب . كلارين جانسن رئيسة الفريق السابق وكانها جرذ . وقال السيد جسام محمد امين ممثل الجانب العراقي « للجمهورية » ليس هناك تطورات جديدة على صعيد الازمة المفتعلة وما زال كلا الجانبين على موقفهما . واضاف لاحظنا استجابة للنداء الذي وجهه السيد وزير الزراعة والري للمنظمات الدولية والعربية غير الحكومية ورجال الدين ومفكرين مجموعات منها مبنى الوزارة خلال هذه الايام وعلق السيد ممثل الجانب العراقي بشان سؤال حول التطورات الاخيرة في ضوء قرار مجلس الامن الاخير فاجاب موقفنا ثابت ولا يتغير ولن نسمح بتفتيش الوزارة ويذكر ان الفريق (٣٩) لم يبق من افراده سوى خمسة مما حدا بهم الى الاستعانة باشخاص من الفريق (٣٨) والفريق (٤٠) . وفي الساعة السابعة والنصف مساء امس عقد انكلاند اجتماعا من فريق الاوغاد الجديد الخاص بالتفتيش النووي رقم (٤١) الذي وصل امس والمؤلف من (٩) اعضاء والذي سيقوم بمهام خاصة تختلف عن مهام الفريق المهزلة الذي لا يزال يحاصر مبنى وزارة الزراعة والري حسب ادعاء انكلاند نفسه . من جهة اخرى ازدادت نقمة المواطنين وكذلك العوائل المحيطة بمبنى الوزارة على تواجد فريق الاوغاد في منطقتهم . وسمعنا الكثير من اللعنات التي كانت ترددها النسوة نساء المنطقة ومن يتجهن بابصارهن نحو العربات البيضاء التي يقبع الاوغاد بداخلها . وعبر مواطن مع طفلتيه عن استنكاره وهو يردد مع طفلتيه (ارحلوا عنا ايها المرتزقة يا اصحاب القلوب الخليعة) . وكتب اعضاء اللجنة الشعبية السودانية لنصرة العراق الذين اعلنوا اعتصامهم منذ ثلاثة ايام امام مبنى الوزارة لافتة لمناسبة انهاء اعتصامهم بعد ان اقنعهم الجانب العراقي بذلك . عبروا فيها عن استنكارهم ورفضهم لمسرحية الاوغاد واسلوبهم الاستفزازي . وواصل موظفو وزارة الزراعة تزيين

البقية ص٢

في الذكرى الرابعة والثلاثين لثورة تموز المجيدة

ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ امتداد وتواصل لمآثر تموز وتعبير عن تطلعات الشعب

د . يوسف حمدان

ثورة ١٤ تموز/ ١٩٥٨ ، احدى ابرز مآثر الجيش العراقي ، التي فتحت الافاق رحبة في التحولات الكبرى لتطور المجتمع العراقي ..

اربعة وثلاثون عاما مرت على ذلك الحدث العظيم ، الذي تفجر صبيحة يوم الاثنين في الرابع عشر من تموز ... انها حقبة من الدهر تبدو طويلة جدا في حياة الانسان وان كانت قصيرة نسبيا في مجرى تطور الامم والشعوب .. ومهما امتد مجرى الزمن وتقادم معه الاحداث . فالتاريخ قد سجل باحرف متوهجة اللمعان صفحات ناصعة ، توثقت بدماء التضحية والفداء ان : ثورة ١٤ تموز/ ١٩٥٨ ، كانت اعظم مآثر الجيش العراقي المعبرة عن تطلعات الشعب وآماله وطموحه المشروع في التحرر والانعتاق .. وهي تلخيص لخبر وتجارب انتفاضاته الممتدة من ثورة العشرين ، وعبر ثورة الثاني من مايس/ ١٩٤١ وما تلا ذلك ، كوثبة كانون وانتفاضة تشرين والارهاصات المتلاحقة ابان العدوان الثلاثي الامبريالي – الصهيوني على مصر العروبة عام/ ١٩٥٦ ..

ثورة تموز/ ١٩٥٨ ، مأثرة كبرى لعمل ثوري سياسي منظم وهو خرق للضبط العسكري والطاعة العمياء التقليدي وتحويله الى ضبط ثوري مارسته قيادة تاريخية معلومة بانضباط وتكتم شديدين لحين لحظة الانتصار ... ومنذ تلك اللحظة التاريخية الحاسمة تحول ذلك العمل الثوري الجبار الى ثورة شعبية ، بعد ان احتضنتها الجماهير وتبنتها القوى الوطنية ، وامدتها بزخم ثوري تعدى المألوف في تجارب ثورات عربية سابقة لثورة تموز بالحث ... وان اشتركت ثورة تموز/ ١٩٥٨ بخصائص ثورات تاريخية مثل كومونة باريس ١٨٧١ وثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى/ ١٩١٧ ، في التعامل مع اعداء الشعب جلادي احراره وسالبي قوته وحريته ..!!

ان التقويم الموضوعي لمسار الثورة ، وسلوك الجماهير المنفلته وخاصة شغيلة بغداد وكادحيها ، يسوغ موقف الجماهير وسلامته في التعامل مع الخونة واعداء الشعب ... وان تجاوزت تلك الممارسات الشعبية حدود انسانية البرجوازية المعروفة .. واثبتت تجربة تموز وبايامها الاولى ان الشعب المضطهد لايرحم جلاديه ، لذا ماتقار بساعة الانتصار ..

ونحن نحيي ذكرى الثورة المجيدة ، لابد لنا من استذكار تلك الارهاصات الشعبية العاصفة ، وخاصة في الاشهر الاولى للثورة .. حيث توارت القوى الرجعية ، وانحسر كلية تأثيرها ونفوذها السياسي والاجتماعي ، وان تلونت بعض فئاتها وفق مقتضيات الظرف الجديد وبانتهازية خطيرة ..! لم تنتظر الجماهير الشعبية وخاصة فقراء الفلاحين ما متوقع استصداره من تشريع لحل المسألة ...

...

من الجهة الاخرى ، وقد سبب ذلك الاستقطاب تكريس بيروقراطية سلطة الفرد الدكتاتورية ، وفي جو من التضليل والتعتيم ثلاث المخططات الامبريالية ، باحتلال عملاء الاستعمار والاحتكارات النفطية المراكز القيادية الخطيرة في الدولة والمجتمع ..وتحول الوطن كله الى سجن كبير للشعب وقواه التقدمية .. واصبح العراق وسيادته الوطنية وثرواته .. موضع مساومات لمشاريع اتفاقيات ومعاهدات غير متكافئة ، بين القوى الامبريالية واحتكاراتها وبين المتسلطين على المسؤولية من العملاء .. وبموجب تلك المشاريع ، كاد الوطن ان يباع

وبالرغم من استصدار تلك التشريعات التقدمية ، فان حل المسألة الزراعية وما يتعلق بتغيير نمط العلاقات والمفاهيم الاجتماعية في الريف العراقي ، مازالت دون مستوى روحية تلك التشريعات .. وقد ابتدأ ظروف الحصار والعدوان الامبريالي – الصهيوني ، وخوض معركتنا المصيرية الكبرى ، ام المعارك ، الضعف في تأمين الامن الغذائي وفي الوعي الوطني والمسؤولية الجماعية .. مما يستوجب التوقف عند هذه الاشكالية وبمراجعة نقدية موضوعية ..

ان القانون رقم ٨٠ والذي حدد لاول مرة في تاريخ العراق مناطق

صدام والوطن وتموز رمز لقضية واحدة

تصدت ثورة ١٧-٣٠ تموز وبجرأة لكثير من المعضلات المتقدمة وحققت الانجازات الكبرى

وبشري .. كما انتشرت في طول البلاد وعرضها جحافل النكبات التجسس الانكلو – امريكية وخلايا التنظيمات الماسونية والصهيونية ..!!

وصف تلك المرحلة القاتمة من حالة العراق بدقة الميثاق الوطني ، الذي اعلنته القيادة السياسية في ١٥ تشرين الثاني/ ١٩٧٥ حيث جاء .. وبهبوب تيارات الردة وافكارها السوداء والمتخلفة ، وتفاقم الاخطار الاستعمارية والصهيونية والرجعية على حركة الثورة العربية وعلى مصير الشعب العربي ومكتسباته التحررية والتقدمية ، هي ذاتها الفترات التي اتسمت بالصراعات الحادة اللاموضوعية بين الاطراف الوطنية والتقدمية العربية ..

لقد عاودت ثورة تموز مسارها وذلك بانتفاضة الشعب العراقي وبقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وبالمساهمة الفاعلة والمميزة للفصائل العسكرية الثورية ، كما هو دائما شأنها في معارك الشعب المصيرية بتفجير ثورة ١٧ – ٣٠ تموز/ ١٩٦٨ المجيدة ، وفي تلك الظروف البالغة الدقة والخطورة ، وكان على الثورة ان تواصل المسار

عمل استكشاف واستخراج النفط من قبل الشركات الاحتكارية الاجنبية ، شكل الارضية الصحيحة لاجراءات التأميم الثورية التي اتخذتها السلطة التقدمية ، وفرض السيادة الوطنية على ثرواتنا المعدنية والنفطية والانطلاق نحو بناء صناعة بترو – كيماوية ، اقلقت القوى الامبريالية والصهيونية واثارت حقدها على عراق الثورة .

تصدت ثورة ١٧ – ٣٠ تموز/ ١٩٦٨ وبجرأة لكثير من المعضلات المتقدمة ، وحققت الانجازات الكبرى .. لقد استخلصت قيادة الثورة الدروس البليغة من منعطفات مسار ثورة ١٤ تموز/ ١٩٥٨ ، مشخصة عوامل انتكاستها واسباب ارتدادها .. ومن محصلة تلك المراجعات الموضوعية ، تضمنت مقررات المؤتمرات القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمنعقدة لمدة مابعد انتصار ثورة ١٧ – ٣٠ تموز .. الحلول اللازمة استنادا لمعطيات الواقع واستقرارا لما متوقع من متغيرات ..

ويجسم ويعظم ما تحقق من منجزات ومكاسب .. واجهت الثورة

...

ان المستهدف من ذلك العدوان ليس القيادة السياسية ، والمتمثلة بشخص القائد الشعب صدام حسين ، فحسب ، انما المستهدف ، عراقنا وحريتنا واستقلالنا الوطني .. وان ارتبط صمودنا في معاركنا المصيرية الكبرى ومنها ام المعارك ، تاريخيا باسم صدام .. ولهذا السياق التاريخي ومعطيات نضالنا اصبح صدام والوطن وتموز رمز لقضية واحدة .. المجد للوثري تموز المجيدين ..

وليعل التكبير .. ولتقرع الاجراس تحية لصانعي مآثر تموز الكبرى .. والمجد للجيش العراقي الباسل ..

وعلى مدى الدهر لتموز ومآثره الكبرى الخلود ...

موقف وقضية

السقوط يلف المصداقية والعملاء

■ حسن كامل

يكشف كتاب الصحفي البلجيكي ميشيل كولون ، احذروا الاعلام ، جوانب مهمة من عمليات التضليل الاعلامي التي مارستها الادارة الامريكية وكذبها ضد العراق ، من اجل اختلاق مناخ لتسويغ العدوان ومن اجل اخفاء اكبر قدر ممكن من جرائم امريكا وتابعاتها خلال ايام العدوان الذي استغل غطاء الامم المتحدة اداة لتنفيذ مخطط امبريالي صهيوني صنعته دوائر العدوان قبل احداث الكويت بسنوات .

وساهمت اطراف دولية وعربية في تنفيذ مفرداته قبل الشروع بالعدوان العسكري . ولانريد هنا ان نعرض الكتاب او نعرف بمؤلفه ، لان الكتاب اتخذ طريقه للنشر في صحفنا وبالتالي لا حاجة بنا لعرضه ولكن اهم ما يثيره الكتاب – الوثيقة – ليس الحقائق التي حول المعثور عليها وتغييب معالمها ، ان هذه الحقائق تبقى حية في صدور العراقيين وفي ضمائرهم ، وبالتالي لا يضيف الكتاب جديدا لهم على صعيد جرائم امريكا التي وقعت عليهم ولاريد لهم من خلالها ان يركعوا ويسكتوا بالامر الواقع الامريكي الزاخر بالعسف والتعسف . بعد هذا يبقى اهم ما يثيره الكتاب من تساؤلات تدور حول مصداقية الاعلام الغربي والامريكي منه بوجه خاص ، مثلما تدور حول مصداقية النظام السياسي والديمقراطية المزعومة للغرب ، حيث يؤكد المؤلف والصحفي ميشيل كولون على حقيقة التدخل الرسمي في عمل وسائل الاعلام الامريكية والغربية ، وهو تدخل وصل الى حد الحجب الكامل للحقيقة ...

...

ان المعركة بجانبها العسكري قد انتهت لكن الحرب لم تتوقف حيث ما زالت ... ومثلما تتساقط الاكاذيب واحدة اثر اخرى سيتساقط عملاء امريكا الذين هزيمتهم اكاذيب مشينة ، وبشارة بسيطة الى مايجري في ديار العرب يؤكد ان زمن سقوط العملاء قد بات وشيكا جدا □

الرفيق عزة ابراهيم افتتح مبنى مقر قيادة شعبة الدور للحزب

تتمة المنشور ص١

البناء الشامخ وحزب الاعمار وحزب الرسالة الخالدة ، وقال الرفيق عزة ابراهيم ان امام حزبنا وشعبنا مسؤولية كبيرة مسؤولية تاريخية ووطنية وقومية تتطلب منا تقديم التضحيات الكبيرة التي تبدأ في مقاتلة اعداء الله في كل ميدان من ميادين الحياة وتنتهي بالاستشهاد من اجل هذه المبادىء والقيم المثلى ومن اجل تراب هذا الوطن ومن اجل العطاء الثوري والنضال القومي العميق الفاعل والمؤثر في قلوب ابناء شعبنا وامتنا بما يخدم مسيرة الحزب والثورة . وفي ختام الاجتماع الذي حضره الرفيقان عضوا قيادة قطر العراق محمد يونس الاحمد مسؤول تنظيمات الوسط للحزب والوزير خلف ارزيق مدير مكتب امانة سر القطر للحزب والسيد فاضل صلفيج العزاوي محافظ صلاح الدين عبر المجتمعون عن الاستعداد الدائم والمستمر لمواصلة البذل والعطاء معاهدين السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يكونوا سيوفا مشرعة بوجه الاعداء ومشاريع استشهاد من اجل عزة وكرامة شعبنا وامتنا المجيدة □

الشبل يحقق فوزا مهما على واحد حزيران بكرة السلة

تتمة المنشور ص٨ — ثم غسان الحصول

على اللقب الموسم الخامس على التوالي بينما يحاول فريق الشرطة الذي مني بخسارة غير متوقعة امام الشباب ان يحقق الفوز من جانبه لتأكيد مكانته على مستوى السلة العراقية اولا ولتجنب منافسة محتملة من القوة الجوية على المركز الثاني في حالة الخسارة .. وتجري هذه المباراة في الساعة السابعة مساء في قاعة صدام للالعاب الرياضية التي تقام فيها اليوم ايضا (٤) مباريات اثنتان منهما صباحا الاولى في العاشرة بين الميناء والفتوة والثانية في الحادية عشرة بين الطلبة والنفط .. بينما تجري في السلسة عصرا مباراة الحدود والحلة وتقام مباراة الشباب والعمارة بعد لقاء الكرخ والشرطة□

المؤرخون تنبؤوا بأرتماء آل صباح بأحضان الاستعمار

تتمة المنشور ص١

في معاملة مع الوطن الام (العراق) للكويت . وضرب يوسف غنيمة على وتر حساس يتابع دكسن عندما قال يبدو ان شيخ الكويت اعمى بحيث لايرى ان مصالح الكويت مرتبطة اساسا بالعراق ثم بدأ يوسف غنيمة يتحدث عن المشاريع التي يأمل ان تقام في الكويت على اعتبار انهما بلد واحد .

وبين البرنامج ان الصحف العراقية في فترة الثلاثينات كشفت عن الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية السيئة في الكويت على اعتبار انها جزء من العراق ودعت الصحف العراقية الشباب الكويتي الى الوقوف بوجه السياسة الخطرة لبريطانيا وافهامهم بأن خلاصهم الابدي سيكون بالاندماج مع العراق اضافة الى تقديم صورة مشرقة للشباب الكويتي المتحمس لمستقبل وحدة الدول العربية تحت حماية العراق □

الكلاب الضالة مازالت عند اعتاب

تتمة المنشور ص١

واجهة الوزارة استعدادا للاحتفال بذكرى ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ولعل هذه المناسبة العظيمة انستهم ما هم فيه من ظرف خاص وضعهم فيه السلوك الاستفزازي المزعج الذي رسمته السياسة الرعناء للادارة الامريكية □ سيارة النفايات وهي تنقل ، الازبال ، التي تراكمت في مقر الوزارة جراء الحصار وبدأ بالتصوير عندما دعاه اعضاء الفريق العراقي لتفتيشها وتقدم فعلا فأركبته رائحتها وولى هاربا .

□ اعتاد انكلاند ان يتأخر عن موعد لقائه مع الصحفيين ودائما يعزي السبب الى حلاقة الذقن ليس الا !

لقطات

□ قال سيفر رئيس فريق الكلاب الضالة عن لوحة الفنان مخلد المختار بانها فعلا لوحة معبرة ولكن هل نحن فعلا جرذان ؟

□ سيف البريطاني الجنسية اصابه الهلع وارتعد فرائصه عندما شاهد راشيل البريطانية الجنسية اليهودية والتي اطلق عليها المتجمهرون لقب اللعوب الجديدة تاتي صباح كل يوم الى نوبة حراستها حاملة زادها اليومي من ، البيرة ، والنوم بحركات ملائمة لفت النظر رافضة الحديث عن اي شيء حتى اسمها □

الى رحمة الله

مصاب اسرة الخياط

لبي نداء ربه المرحوم شقيق الحاج احمد الخياط المتقاعد اثر مرض عضال لم يمهله طويلا . للمرحوم والد كل من خالد وسعد وصلاح الدين واخ كل من المقدم المتقاعد مهدي الخياط وكاميران وصادق وبيلي وآزاد والمرحوم هادي . وعم كل من النقيب المهندس محمد مهدي الخياط والمهندس علي مهدي الخياط . تغمده الله برحمته . انا لله وانا اليه راجعون □ (م)

نعي

تنعى عشيرة المواعد فقيدها الراحل الشيخ حاتم صافق غضبان الساعدي رئيس عشيرة المواعد وستقام الفاتحة في دارم الواقعة في محافظة ميسان ناحية المشرح ابتداء من ١٩٩٢/٧/١٥ ولمدة سبعة ايام . انا لله وانا اليه راجعون

فاقد صافق غضبان الساعدي

٨٨٣٥

فقدان

فقدت مني اجازة سوق مع سنوية مع شهادة الجنسية وهوية التقاعد باسم فوزي مهدي ابريجي فمن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات الاذاعة والتلفزيون (م)

اعـــلان

يدعو مشروع القناني الطبية السادة الراغبين بالتعيين من حملة الشهادات والاختصاصات المدرجة ادناه مراجعة مقره في البناية الكائنة فوق مطعم بوبيان / كرادة خارج قرب ساحة الحرية للفترة من ١٩٩٢/٧/١١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٧/١٨ . لاجراء المقابلة واطلاعهم على الامتيازات .

ت الاختصاص	الشهادة	العدد	الخبرة
١- مهندس اقدم ميكانيك	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٢- مهندس اقدم كهرباء	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٣ - مهندس اقدم سيطرة	بكالوريوس	١	عشر سنوات على الاقل
٤- مهندس ميكانيك	بكالوريوس	٤	ثلاث سنوات على الاقل
٥ - مهندس كهرباء	بكالوريوس	٣	ثلاث سنوات على الاقل
٦ - مهندس سيطرة	بكالوريوس	٣	ثلاث سنوات على الاقل
٧ - مهندس	بكالوريوس	٢	ثلاث سنوات على الاقل باعمال الزجاج والافران
٨ - مهندس مدني	بكالوريوس	١	ثلاث سنوات على الاقل
٩ - مهندس ميكانيك	بكالوريوس	٢	له خبرة باعمال اللدائن
١٠ - احصاء	بكالوريوس	٢	ثلاث سنوات على الاقل
١١ - فني ميكانيك	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٢ - فني بناء وانشاءات	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٣ - فني كهرباء	دبلوم او اعدادية صناعة		ثلاث سنوات على الاقل
١٤ - امين مخزن	دبلوم او اعدادية صناعة ١		ثلاث سنوات على الاقل

ووفق الشروط التالية

١ - ان يكون عراقي الجنسية وقد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .

٢- ان يكون متفرغا وليس مرتبطا باية دائرة اخرى .

٣- المستمسكات المطلوبة :

أ - شهادة الجنسية العراقية .

ب - شهادة الجنسية العراقية لوالديه .

ج - شهادة الاحوال المدنية

د . شهادة التخرج .

هـ - صور شخصية عدد (٤)

مدير مشروع القناني الطبية

وزير الخارجية : لا فائدة من المشاركة بالاجتماعات

تتمة المنشور ص١

وانما هو ايضا التعمد في خلق حالة من عدم الاستقرار في المنطقة لتبرير بقاء القوات المسلحة والقواعد العسكرية الامريكية والبريطانية من اجل استمرار الابتزاز للانظمة القائمة ونهب الثروات النفطية .

وبعد دراسة ملية لجميع العوامل والظروف تبين لنا بان راي العراق لا يسمع في اللجنة وسوف لن توفر الفرصة لذلك مهما بذلنا من جهود لخلق الاجواء الموضوعية والمنصفة في العمل لان هناك قرارا مسبقا مغرضا للاضرار بمصالح العراق ولانكار حقوقه التاريخية من قبل الدول التي خططت لعمل اللجنة ومن ابرز الحقائق التي تؤكد استنتاجنا هذا ان مجلس الامن كان قد اطلع على الرسالة التي بعثت بها اليكم وبدلا من ان يكون مضمونها حافزا للدراسة المتأنية والتقصي المنصف لجهات الدول التي اشرنا اليها الى دفع المجلس لاصدار بيان رئاسي لم يتضمن سوى التفسيرات غير الموضوعية والتهديد . واستنادا الى ماتقدم من اسباب فاننا لا نجد اية فائدة من المشاركة في اجتماع اللجنة المذكورة . وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

احمد حسين

وزير خارجية جمهورية العراق

من جانب اخر اكد السفير عبدالامير الانباري على ان العراق لن يسمح لفريق التفتيش ولا لمجلس الامن بابتزاز العراق . وقال في تصريحات للصحفيين بعد اجتماعه مع رئيس مجلس الامن صباح امس الثلاثاء ان على فريق التفتيش مغادرة موقعهم امام وزارة الزراعة والري مع ان العراقيين يتمنون لهم التمتع بحرارة الشمس اللاهبة هناك . واضاف ان فريق التفتيش لايمارس مهمته الرسمية وانما يمارس عملا سخيفا لن نسمح به وعليهم المغادرة لتفتيش اي موقع اخر على ان لايتضمن اية مباني حكومية ومقرات ووزارات . واوضح السفير الانباري ان القرار ٧٠٦ يفرض قيودا كثيرة على النفط العراقي وان عضوا او اثنين من اعضاء مجلس الامن يريدان استخدام النفط كوسيلة للتدخل اليومي في شؤون العراق الداخلية .. ويأخذان (٥٠) بالمائة من العوائد لاغراض غير مشروعة ويحاولان نهب ثروات العراق . واكد ان الوقت قد حان لكي يستجيب مجلس الامن لالتزاماته بعد ان نفذ العراق اكثر من ٩٠ بالمائة من التزاماته . وقال ان على مجلس الامن ان يتصرف بشكل ملائم لان كل العاملين في الشؤون النفطية الدولية سيسخرون من الصيغة المعروضة .. وان العراق مستعد للتعاون بشكل كامل لكن الولايات المتحدة وبريطانيا تمارسان عملية اختطاف لمجلس الامن من اجل تحقيق اغراض سياسية □

براون : سياسة بوش وليس سياسة العراق او اسعار النفط

تتمة المنشور ص١

سنوات اما اليورانيوم المخصب فقد اعلن الرئيس جونسون قبل ٣٠ سنة عن التوقف عن انتاجه .ويقول الخبراء ان الرئيس بوش لم يتطرق الى القضية الاهم وهي وقف التجارب النووية نظرا لتاثيرها الضار على البيئة وهو ما فعلته كل من روسيا وفرنسا . وتوقع احد الخبراء ان يعلن الرئيس بوش بعد اربعة ايام عن خفض عدد التجارب النووية وقال مازحا ان الاعلان سياتي مع اختيار الحزب الديمقراطي لبيل كلنتون مرشحا للحزب في انتخابات الرئاسة مما يؤكد ان هدف بوش من وراء هذه الخطوات هو التاثير على مؤتمر الحزب الديمقراطي □

البنتاغون يوافق على استخدام «اسرائيل» اسلحة الطوارىء الامريكية في سيناء والنقب

تتمة المنشور ص١

ليس لصالح الاهداف الامريكة الانية فحسب ، وانما لصالح «اسرائيل» ايضا .

واضافت .. ان السلطات «الاسرائيلية» ، ولاسيما وزارة حرب العدو ابدت استعدادها لاقامة ملاجيء طوارىء مشتركة في سيناء والنقب للاسلحة الامريكية على ان تستخدم قوات حرب العدو هذه الاسلحة وقت الحاجة . واشارت الى ان وزارة الدفاع الامريكية والبنتاغون وافقا على المقترح «الاسرائيلي» مقابل حصول النظام المصري على مساعدات مالية واقتصادية . واوردت «الناشد» معلومات حصلت عليها من مصادر فلسطينية داخل الوطن المحتل ان عددا من القادة العسكريين المصريين اجتمعوا في القدس المحتلة مع ضباط امريكيين وصهاينة واتفقوا على كيفية تطوير التنسيق العسكري بينهم ، واستخدام اسلحة الطوارىء الامريكية في الاراضي المصرية بعد إعلام وزارة الدفاع الامريكية بذلك □

سلام الله عليكم

آباء هذه الأيام

الح الصغار على جدهم ان يصطحبهم الى مدينة الالعاب بعد ان فشلوا في اقناع ابيهم ان يفعل ذلك بسبب زحمة اعماله وغيابه الطويل والمتكرر عن البيت . وتردد الجد كثيرا قبل ان يجد نفسه مضطرا للاذعان لالحاحهم فقد مرت سنوات طويلة منذ ان اصطحب الجد اولاده في نزهة خارج البيت اذ لم تكن هناك في زمانه مدن للالعاب . لكنه سمع من ابنه واحفاده الكثير عن تلك المدن التي يصطحب الاباء اليها ابناءهم . وسمع عما فيها من العاب تخطف الابصار ومتعة تدهش الصغار والكبار . وعن عربات تحلق في الهواء . واخرى تنطلق بسرعة تقبض الانفاس وقطارات صغيرة تمرق بين الاحراش وفي الانفاق ومقاعد معلقة بسلاسل

لقد سمع الجد بكل ذلك لكنه لم يكن ليغادر ما ترسب في ذاكرته عن تلك السنوات العجاف حين كان منتهى ما يحلم به الطفل ان يستقل في ارجوحة متواضعة علقت بحبل بين نخلتين . او في عربة يجرها حصان للتمر في سوق المدينة . بل انه كان يرى فيما يسمعه من الصغار من ان ابناءهم قد اخذ مقعده معهم في « دولاب الهواء » ان الاوان قد غادر الرجال ! وان ولده يفقد من هيبته الكثير بفعله ذلك .

في مدينة الالعاب توارت كل تلك الخواطر الى ذهن الرجل وهو يرى ما يرى . عالم غير ذلك العالم الذي خبرته عيناه . واضواء والوان من الترويح تفوق كل ما سمعه من اخبارها . الرجال والنساء والاطفال كلهم يشربون من عين واحدة من ...

الهجرة وتفاعلها الذاتي في الكائن الحي — العقول المهاجرة

د . عيسى عبدالحميد

■ الدكتور عيسى عبدالحميد الخاقاني

حتى الاطفال يساهمون في عمليات (البيع) !

مدخل السوق

عند بوابة السوق الحرة

مستندات رسمية للايجار ووصولات للبيع

هل سمعتم عن وصولات للبيع ؟ ان لم تكونوا قد سمعتم بذلك فاننا ندعوكم لزيارة مدخل السوق الحرة لتتأكدوا من صحة ماتقوله ..

ففي السوق حيث تعرض منتجات القطاع الاشتراكي من الصناعات الخفيفة طباخات ثلاجات مجمدات وصناعات جلدية وسيكاير ومنتجات غذائية واطارات ديوانية وبطاريات والمشة هناك شباك صغير يرمي مئات المواطنين من خلاله بهويات الاحوال المدنية للتسجيل على اطارات ديوانية (سعر) الزوج ٣٧ دولارا + ٥٠ دينارا) ويسجل وصل الشراء ويباع طبقا للعرض والطلب مابين (١٠ ـ ٢٥٠) دينارا اي طبقا للسلعة التي يتم توزيعها وبيع وصل الاطارات امامي ب (٢٥٠) دينارا فقط ! مئات النساء والرجال يحملون عشرات المستندات الرسمية من هويات احوال مدنية . سنويات سيارات ودفاتر غرفة التجارة وهويات وكلاء .. مورد رزقهم الاساسي والمربح جدا هو التدافع للحصول على الوصولات وبيعها .. وعندما لايحصلون على الوصل ليوم ما يبدأون بالاحتجاج !

هل هناك رقابة على هؤلاء الوسطاء ؟ مدير السوق الذي فتحت سكرتيرته الباب لنا بعد ان تأكدت اننا من « الجمهورية » بسبب تجمهر المئات من المواطنين عند الباب للشكوى .. يقول لارقابة عليهم . ونحن نعمل ضمن توجيه (البيع للمواطنين كافة) . لكن عملية الحصول على الوصولات وبيعها من وسيط الى اخر تؤدي الى رفع سعر السلعة اضعافا ليحرق المواطن بناره .

تجمع العشرات حولنا للشكوى من سوء معاملة العاملين في السوق لهم فهم لايهتمون بالموظف ذي الدخل المحدود الذي يحتاج زوج اطارات او بطارية لسيارته . بينما التجار يحصلون على كل ما يريدونه .. ومدير السوق يريد انه يعمل بتوجيه (البيع للمواطنين كافة) .. ماعدا منتجات الصناعات الخفيفة والاقمشة تباع للوكلاء فقط .. ولكن ..

كل مستند رسمي قابل للايجار من نساء يبدان الدوام قبل الموظفين اي قبل افتتاح السوق ولديهن وقت للراحة عند منتصف النهار في حدائق معرض بغداد الدولي .. فعند مايكون التوزيع للوكلاء فقط فان جميع المنتظرين يحملون هويات وكلاء ..

الشكاوى عديدة .. وصراخ الذين يتعاملون ببيع الوصولات عال والمواطن خارج السوق الذي يحتاج هذه السلع يضع يده على قلبه لان ارتفاع سعر الدولار وبيع الوصولات يعني ارتفاع سعر السلعة بطبقه واحدة يمثل الدفاتر ..

يقول السيد علاء محمد علي . وكيل صوفية انه دفع التامينات لدى المنشأة لكنه لايحصل على البضاعة في السوق الحرة بسبب الوسطاء وبسبب الوساطات .. ويقترح ان يكون البيع بالعملة الصعبة من مقر المنشأة للوكلاء فقط .. ربما يفيد الاقتراح في القضاء على بيع الوصولات .. ويقترح السيد حسين علي موظف ان تتم مراجعة الاسماء الذين يشترون سلعة معينة لكي لاتتكرر الاسماء وللقضاء على الجشع والمحسوبية .. معظم الشكاوى الاخرى التي سمعتها هي من (كسبة) مورد رزقهم الذي يعدونه حلالا ومن حقهم بيع الوصولات ! الكل يريد مصلحة نفسه وان يحقق ربحا سريعا في مدة قصيرة . مهما كان الاسلوب جشعا . والمواطن ينتظر شمسية تحميه من حرارة الاسعار .. اتمنى ان يلخذ احد تجار الشورجة بالتراحي ويستورد مثل هذه الشمسية !!□

■ نرمين المفتي

المحررة تستمع الى الشكاوى تصوير : عقيل صالح

بقعة جسر تتساءل

سكنة شارع عشرين في الاعظمية .. محلة ٣١٤ .. زقاق ٥٣ يتساءلون الا يوجد من يوقف هذا الطوفان الهائل في التزايد المتصاعد بعدد مصلحي السيارات في منطقتهم التي تكاد تغرق وتضيع معالمها تحت مطارق وضجيج محلات تصليح السيارات والتي باتت تشكل مصدر ازعاج دائم لهم وتقلق منامهم ليل نهار .. اضافة الى ما يتعرض له زوار سوق الاعظمية التجاري من مضايقات وتعليقات سمجة من هؤلاء المصلحين الذين تقع محلاتهم وسط السوق المذكور على ما يشترونه من السوق .. فما هو الحل يا امانة بغداد ؟□

■ نادية

مصابيح مضاءة في وضح النهار

في الوقت الذي تتزايد فيه الدعوات الموجهة الى المواطنين من قبل اللجنة الاستشارية للطاقة الكهربائية بتقليل الانارة واطفاء الاجهزة الكهربائية وعدم انارة الاماكن الا للضرورة القصوى نجد هناك العديد من ضعاف النفوس لايعيرون الاهتمام ولا يعطون الاذن الصاغية لتلك النداءات وهذا ان دل على شيء فانه يدل على قلة شعورهم بالمسؤولية بل ويعتبر جريمة بحق الوطن ولكن ماذا نقول عن المصابيح التي كانت تنير شارع حيفا وفي (عز) ظهر يوم السبت ٤/٧ وبالتحديد الساعة الثانية وخمس دقائق ولاحظنا الامر نفسه في جسر صدام للخط السريع يوم الاحد ٥/٧ الساعة الثالثة عصرا فهل يصح هذا ؟

■ اخلاص العامري (صحفية متدربة)

باعة الصحف الصغار

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ...

أمانة موظفة

مواقيت الصلاة

من اصدقاء التعارف

مسرات دائمة

عيون الناس

الآن تسمع

لماذا تولد البنت بلا زغاريد ؟



شهيد النور بدون (زغروطة)

■ نضال محمد علي

رسائل الى المحرر

اعلانات



شركة تصليح المكائن والمعدات الثقيلة

باسم كافة منتسبي شركة تصليح المكائن والمعدات الثقيلة نرفع الى باني مجدنا ومحقق اقتدار العراق العزيز السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٤ لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة نرفع ايدينا بالدعاء لسيادته بالصحة والسؤدد والعمر الطويل .

المدير العام

محمد خيري محمد العبيدي

١٠٣٦

وزارة الاسكان والتعمير

شركة التحرير للمقاولات

منتسبو شركة التحرير للمقاولات يتقدمون بازكى التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ومهندس حياتنا في العز والاقتدار السيد الرئيس المجاهد

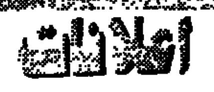
صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٤ لقيام ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ، ثورة المكاسب العظيمة الرائدة .. اعاد الله الذكرى وشعبنا وقائدنا بالف خير .

رئيس الشركة

بهزاد عبدالكريم رمضان

١٠٣٤



اعلانات

(اعلان)

تعلن الاقسام الداخلية بجامعة بغداد عن وجود مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التدفئة والتبريد والكهربائيات وصيانة المجاري والماء في مجمع الوحدة لاسكان الطالبات في باب المعظم (دار الطلبة) فعلى الراغبين من ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة محاسب الاقسام الداخلية في هذه الدائرة لشراء ورقة الشروط لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان اخر موعد لقبول العطاءات سيكون في موعد لايتجاوز سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة .

مساعد رئيس الجامعة

١٠٥٣

اعلان من كلية طب الاسنان

تعلن كلية طب الاسنان في باب المعظم عن مناقصة ترميم وتحوير مختبر الجبس والشمع . فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة حسابات الكلية لشراء الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠ دنانير) وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/٧/٢٠ ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عميد كلية طب الاسنان

١٠٦٦

(اعلان)

الى السادة :

١ – عبد المهدي عبد العزيز حسن / ملاحظ فني – الساكن في بغداد كرادة الشرقية / الجادرية رقم الدار ١٠/٤/١٤ .

٢ – شاكر محمود سلمان / موظف لحام – الساكن في بغداد حي الشعب محلة ٣٣١ زقاق ١ رقم الدار ٨ – قرب مدرسة المشراق الابتدائية .

٣ – عادل ناصر كاظم / مساعد طباخ – الساكن في محافظة البصرة قضاء شط العرب .. محلة الاندلس رقم الشارع – ٢٢ .

٤ – هادي حمود حسن / بغداد – حي عدن – محلة ٣١٧ زقاق ٣٢ رقم الدار ٦٤ .
م/ انذار

نظرا لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع عليه ننذركم بالالتحاق بوظائفكم خلال الفترة (٧) ايام داخل العراق وشهرا واحدا خارج العراق اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الوظيفة وتطبق بحقكم كافة الاجراءات القانونية .

مدير عام
شركة الاستكشافات النفطية

١٠١٨

المنشاة العامة للصناعات الحريرية
مناقصة رقم ١٠/٥/١٩٩٢ .

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية / احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن وجود مناقصة لنقل الكبريت وحسب التفاصيل المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم يكتب عليه رقم المناقصة الى الدائرة التجارية في مقر المنشاة الكائن في الحلة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٢/٧/٢١ .

نقل (٥٠٠٠) خمسة الاف طن كبريت من محافظة التاميم / المنشاة العامة لصناعة النفط والغاز في المنطقة الشمالية الى مصانع حرير السدة الواقعة في سدة الهندية وبواسطة السيارات .

٨٧٨٣

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
التاريخ / ١٩٩٢/٧/٤

اعـــــلان

الى المدعى عليها احلام غانم عبدالله / محلة راس الكور بالموصل .. اقام المدعي مؤيد احمد ايوب عليك الدعوى المرقمة ٩٢/٢٤١٣ يطلب فيها التفريق ولدى ارسال الدعوتية اليك عادت ومشروح عليها من قبل مختار المحلة بانك هاربة وعنوانك مجهول قبل عدة اشهر ومؤيدة من قبل الشاهدين . عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين على ان تحضري في يوم المرافعة الموافق ١٩٩٢/٨/٥ وعند عدم حضورك او وكيلا عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

قاضي الموصل

٨٨١٧

محكمة بداءة القائم
العدد / ٢٥٤ / ب / ٩٩٢

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (صالح ابراهيم شرقي) على المدعى عليه امين سجل الاحوال المدنية في القائم / اضافة لوظيفته طالبا تصحيح اسمه من / صالح ابراهيم شرقي الى صالح ابراهيم شرقي فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة بتاريخ ٩٩٢/٧/٢١ وبعكسه ستنظر الدعوى وفق الاصول ...

القاضي

٨٨٠٣

اعـــــلان

كسرا للحصار الاقتصادي المفروض على قطرنا ، ودعما لاقتصادنا الوطني تعلن الشركة العراقية للسجاد والمفروشات (شركة مساهمة خاصة) عن توفر كميات مناسبة من غزول الاكريليك ١٠٠٪ بالوان ونمر مختلفة تصلح للعديد من الصناعات ومنها صناعة السجاد والبسط والبطانيات . فعلى من يرغب بشراء هذه الغزول مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في المنطقة الصناعية في الداودي /خلف شركة بسكولاته لغرض الاطلاع على الغزول والاتفاق على الكميات والنمر والالوان والاسعار ، علما بان هذه الشركة ستستمر بعرض هذه الغزول لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة كما ان الشركة على استعداد للاتفاق على تصنيع هذه الغزول لدى الغير كنشاط مشترك وبالصيغة التي تحقق الجدوى الاقتصادية للطرفين .

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات

١٠٥٦

اعـــلان

يعلن مصنع السلام في هيئة التصنيع العسكري الكائن بقضاء المدائن كافة المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة لتجهيز منظومات اطفاء الحرائق وملحقاتها .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المصنع لتسلم نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينار غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق على ان يقدم العطاء خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ع . مدير المصنع

اسم المادة ومواصفاتها	الكمية
١ – متحسس دخان	١٨٨+٣٨–٢٢٦
٢ – بوش انذار حريق	٤٥
٣ – جرس انذار حريق	٩
٤ – هورن انذار حريق	٩
٥ – محسس نوع (Optical)	٨
٦ – مصباح تنبيه حريق	٢٢
٧ – بنال انذار حريق (2 / Zone)	Pannel٢
٨ – بنال انذار حريق (4 / Zone)	٢
٩ – بنال انذار حريق (6 / Zone)	٢
١٠ – بنال انذار حريق (1 / Zone)	٢
١١ – جرس انذار حريق من النوع الكبير خاص بالوريش٢	

ملاحظة : المواد المذكورة اعلاه من نوع (Gent) وكل بنال يحتوي على بطاريات جافة وشاحنة بطاريات ذاتية ..

المـــواد	الكمية
١ – مضخة ماء بطاقة ١٠٠م³/ ساعة وارتفاع عمود الماء ٦٠ م	عدد/ ٢
٢ – مضخة ماء بطاقة ٤٠م³/ ساعة وارتفاع عمود الماء ٣٠ م	عدد/ ٢
٣ – Strainer بقطر (٢٥٠)ملم	عدد/ ٢
٤ – طوافة قطر ٨٠ ملم	عدد/ ٢
٥ – Hydrant فوق الارض	عدد/ ٢٥
٦ – قفل بوابة ٤ (Q 100)	عدد/ ٢٥
٧ – كابينة حريق (Fire Capint) قطر ٤٠ ملم	عدد/ ٥
٨ – كابينة حريق (Fire Capint) قطر ٥٠ ملم	عدد/ ٥

١٠٦٥

اعلان

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية / محافظة الانبار / قضاء حديثة موقع السد بيع الاليات المدرجة ادناه وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٢/٧/٢٨ في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية يتحملها المشتري .

النوع	العدد
١ – سيارة رش ماء زيل روسي	١
٢ – خباطة كونكريت فيات	١
٣ – تنكر وقود فيات	٢
٤ – سيارة قلاب كنتريلر	١
٥ – باص لاز	١
٦ – ترنيول روسي	٢
٧ – حفارة عكسية ديزل	١
٨ – بلدوزر روسي	٥

مدير المشروع

٨٧٣٠

اعلان

تعلن منشاة النداء العامة لصناعة القوالب عن حاجتها للاختصاصات الهندسية والفنية المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مقر المنشاة الكائن في الزعفرانية محلة / ٩٦١ مقابل بريد الزعفرانية خلف مجمع الشقق السكنية ولمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

الاختصاصات المطلوبة

١ . بكالوريوس هندسة (ميكانيك/انتاج ومعادن) .

٢ . دبلوم فني (ميكانيك/انتاج ومعادن /رسم هندسي)

٣ . اعدادية صناعة (ميكانيك/ انتاج ومعادن/رسم هندسي)

الشروط المطلوبة

١ . ان يكون من ابوين عراقيين بالولادة .

٢ . ان يكون حسن السمعة والاخلاق وغير محكوم بجناية غير سياسية .

٣ . سلامة موقفه من الخدمة العسكرية .

٤ . ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا عن الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .

٥ . تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام وفي ام المعارك .

المستمسكات المطلوبة

١ . وثيقة التخرج معنونة الى منشاة النداء العامة .

٢ . هوية الاحوال المدنية للمتقدم .

٣ . شهادة الجنسية العراقية للمتقدم ، الوالد ، الوالدة ، الزوجة (بالنسبة للمتزوجين) .

٤ . تاييد سكن من مختار المحلة .

٥ . صور شخصية عدد /٤ .

ملاحظة :

تقبل كذلك طلبات طلبة الصفوف المنتهية من الذين لم يتخرجوا بعد .

١٠٧١

وقائع اجتماع انبثاق اول تجمع للأدباء والكتاب والفنانين والصحفيين

المجتمعون أقروا بالاجماع اعلان تأسيس المكتب التنفيذي للمنظمات الصحفية والثقافية والفنية في العراق

■ القسم الثاني

تابع حديث الدكتور نجمان ياسين

فهي لم تتمحور حول الاطلاق في العراق والكشوفات والدراسات الحديثة في مجال التاريخ والحضارة اكدت ان ابن الاثير ومن جاء بعده من مفكرين ومثقفين وعلماء ابدعوا الكثير من الانجازات العظيمة لان الحضارة العربية والاسلامية استطاعت ان تستوعب المغول وان تدمجهم ضمن الحضارة العربية الاسلامية . ان تهيمن الحضارة العربية الاسلامية ولم تنهزم وارجو ان يتسع صدرك ايها الاستاذ العزيز لان هذه الكلمة قد صدرت عن مثقف كبير وقد انتمي واسف .

سعد البزاز : شكرا للدكتور نجمان مؤرخا ومتحدثا لبقا ومعلما .

ويتفضل الاستاذ الشاعر خالد علي مصطفى .

خالد علي مصطفى عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الادباء في القطر العراقي : لدي ملاحظات قليلة جدا . الاولى كان افضل ان تعرض هذه الوثيقة وهي بلا شك تدل على وعي عال . ان تعرض على الحاضرين قبل الحضور الى هذه الجلسة لكي تأتي وفي اذهاننا افكار محددة حول الوثيقة ولذلك فان المفاجأة ان تعطى وثيقة كاملة ويطلب منك رأي بها . ربما تكون الاراء فيها شيء من العجالة لاننا لم نتهيأ نفسيا لهذه الوثيقة . النقطة الثانية وهي انني اؤيد رأي السيد حميد سعيد بان تكون رابطة الدفاع عن حقوق الكتاب والصحفيين في الوطن العربي لها الرئاسة الاولى للسبب الذي ذكره وهو بعدها القومي على شرط ان تأخذ الرابطة وضعها الفاعل في الساحة الثقافية والاعلامية على المستوى القطري والقومي معا . النقطة الثالثة والاخيرة هي ان العمل الاعلامي والثقافي بصورة عامة يحتاج الى توفير قدر معين من المعلومات لكي تستطيع وثيقة التعاون هذه باللجنة التي ستنبثق عنها ان تواجه الحملات الاعلامية المضادة وكذلك الحملات الثقافية المضادة لان الاعداء لايعملون على المستوى الاعلامي فقط وانما يعملون على المستوى الثقافي في جميع الاتجاهات . هناك كما نعرف عملية غزو ثقافي عن طريق وسائل الاعلام فاذا لم تتهيأ لنا المادة المناسبة من مصادر المعلومات . الكتب . والمجلات والصحف والمعلومات خاصة فمن الصعوبة بمكان ان نواجه دون ان تكون لدينا العدة الكاملة للمواجهة ومعرفة العدو تتطلب معرفته ان جاز التعبير وشكرا جزيلا .

سعد البزاز : شكرا للاستاذ خالد علي مصطفى الكلام الان للاستاذ عبدالمنعم حمندي .

عبدالمنعم حمندي عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الادباء في العراق : من الممكن ان نسمي وثيقة التعاون . اذا سمحتم . مشروع وثيقة لذا اقترح من اجل تعميق مهام هذه الوثيقة والاضافة ودراستها دراسة مستفيضة اقترح ان تؤلف لجنة مشتركة من الحاضرين لدراستها واضافة الجديد لانها بصراحة وثيقة مهمة وضرورية واساسية في المرحلة الراهنة التي يمر بها العراق خصوصا وكما تعلمون نحن مقبلون على غزو ثقافي جديد من قبل العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي . وبعد ان تنجز هذه اللجنة اعمالها نعود لنجتمع ثانية لغرض مناقشتها . وشكرا .

سعد البزاز : شكرا للاستاذ عبدالمنعم . لقد ذكرت اكثر من مرة ضرورة تشكيل لجنة لدراسة الوثيقة . ان هذا الاجتماع مكرس لدراسة الوثيقة .

عبدالمنعم حمندي : الان نحن فوجئنا بورقة قد تستجد افكار واراء جديدة . يمكن ان تؤخذ هذه الورقة التي اعتبرها مشروع وثيقة ونلتقي لقاء آخر لكي تكون اكثر فاعلية في النقاش .

سعد البزاز : اقدر الجانب العملي الذي تسعى اليه واعرف نبل الهدف ولكن المقصود للتصويت الان ان تشكل لجنة للصياغة النهائية لوثيقة تعلن بعد هذه المناقشات والملاحظات . فهذه الجلسة هي للدراسة وتكلف لجنة كما وصفها الاستاذ عدي من الناس ذوي الخبرة والمعرفة والقادرين على التقاط هذه الملاحظات ثم تقديم الصيغة النهائية وتعلينا وستكون جميع التنظيمات ممثلة في هذه اللجنة . اعود فاقول الغرض التصويت . ليس لدراسة الوثيقة لكن لصياغتها بشكل نهائي .

سعد البزاز : الكلام الان للاستاذ داود القيسي نقيب الفنانين العراقيين .

- داود القيسي : باسم زملائي اعضاء المجلس المركزي للنقابة اتوجه بالشكر والتقدير لهذه الدعوة ومشاركتنا لمناقشة هذه الوثيقة التي من خلال اطلاعي عليها تكونت لدي جملة ملاحظات سريعة اولها في ما يخص التحرك في الساحة العربية .. من خلال مشاهدتنا وحضورنا في المهرجانات نجد ان تحركنا غير منتظم ويكون تحركا على شكل (هبة) ونجد ان الصحفي يعمل في جانب والفنان في جانب والاديب في جانب وهذا ما لمسناه في اكثر من مهرجان والوثيقة لم تغفل هذا الجانب وانما تؤكد على ضرورة التنسيق بين هذه المنظمات وحتى في المهرجانات داخل العراق يجب ان يكون هناك تنسيق كما يجب علينا ان نتحرك الى الفنانين والادباء في المحافظات لانهم يشكلون نسبة كبيرة ويمكن ان تكون لهم لجان مصغرة ويهمني ان نتحرك على ادبائنا وفنانينا في محافظات منطقة الحكم الذاتي وهذا ما لمسناه من خلال تواصلهم معنا بشكل فردي او مجاميع عندما نحضر في محافظة التاميم او نينوى يتصل بنا بعض الفنانين التشكيليين والمسرحيين والموسيقيين ويتحدثون معنا وعندما نطرح عليهم كيف يمكن التحرك معهم يبدون لنا استعدادا كبيرا للعمل معنا فالمهم ان نتحرك على فناني محافظات الحكم الذاتي . وشكرا .

حميد سعيد : الان يبدو ان الكثير من الملاحظات اصبحت واضحة امام ورقة فيها الكثير من الجودة والتكامل انا لدي مقترح اتمنى ان يوافق عليه زملائي وهو ان تشكل لجنة للمراجعة او لجنة الصياغة النهائية من رؤساء الهيئات التي اتفقنا على ان تكون ممثلة في اللجنة او من ينوبه الرئيس وبالتالي ان الرؤساء كلهم منتخبون ونحن متفقون عليه ولحسن الحظ ان معظم رؤساء هذه اللجان هم من اصحاب الخبرة والباع الطويل في العمل النقابي والمهني ولتسهيل العمل فانا اقترح ان يكون رؤساء او من ينوب عنهم في هذه اللجنة هذا هو المقترح وشكرا .

سعد البزاز : الان لن نطرح اي مقترح للنقاش لاننا بانتظار انتهاء النقاش اولا فالكلمة الاخيرة للاستاذ عبدالامير معلة رئيس اتحاد الادباء والكتاب من بين المناقشين .

عبدالامير معلة : شكرا جزيلا استاذ سعد وبودي وبدون مجاملة ان احيي الاستاذ عدي صدام حسين لانه من المؤكد ومن دون ان يقول لي احد انه كان وراء وضع هذه الوثيقة وبدون اية مجاملة وثيقة مهمة جدا تطرح امام هذه النخبة الكريمة التي تمثل هيئات النخبة المثقفة الطليعية في شعبنا وبلدنا وانا في غنى عن ان اعيد الكثير من الاراء الجديرة بهذه الورقة فالذي تفضل بها الاخوة المتحدثون وفي غنى عن ان اقول ما هي اهمية ان نتكامل ونتعاون ونضع صيغة عمل منسقة ومتكاملة ومعمقة في هذا الظرف بالذات لهذه الهيئات ليس على صعيد التعبئة الوطنية فحسب بل للاهمية الكبرى لضرورة هذه التعبئة في الداخل لكن ايضا ونحن نعرف قيمة هذه الهيئات على صعيد الساحة العربية جميعا وما نريده من الساحة العربية ونظرة هذه الساحة العربية كما في ذلك حتى العناصر السلبية في هذه الساحة نحن ندرك كيف تنظر الى دور وقيمة وخطورة هذه النخبة . إذا جاز لي تسميتها وتكرار هذه التسمية في هذا الظرف بالذات . فالمهزومون يعرفون انفسهم مهزومين والذين يقفون موقفا شريفا ومشرفا خارج العراق وفي وطننا الكبير يعرفون قيمة مشروع من هذا القبيل وهم ينتظرون مثل هذا المشروع وينتظرون لانفسهم دورا في مثل هذا المشروع ومن حسن السابقات ان الاستاذ عدي صدام حسين كان قد قدم بوقت مبكر منذ المؤتمر الشعبي الذي انعقد العام في بغداد مشروعا للجنة للدفاع عن حريات الكتاب والادباء والصحفيين ليس على صعيد محلي فحسب انما على صعيد عال من خلال الاسماء المهمة التي كانت موجودة في هذا المؤتمر والذي تابع ردود فعل الاشخاص الذين حضروا ذلك اللقاء اثناء وجودهم في بغداد وبعضهم بعد مغادرتهم لبغداد ليدرك انهم ينتظرون من المثقفين العراقيين بمختلف تخصصاتهم دورا من هذا القبيل انا لااريد ان اطيل ولست متفقا مع القول ان هذه الوثيقة قدمت وكان يجب ان تقدم قبل هذا الاجتماع لان امامنا وقت طويل وان هذا المشروع ليس مشروعا آنيا انه مشروع بدون مبالغة ينبغي ان يأخذ بعدا استراتيجيا . صحيح ان هذا المشروع يجب ان يجد نتائج سريعة لكن هو مشروع ليس لهذا الشهر وهذه السنة بل انه مشروع مستقبلي وفضيلة الاستاذ عدي صدام حسين انه كان المبادر من خلال نقابة الصحفيين انه تقدم بهذا المشروع للمستقبل . انا اعتقد يجب ان نسعى جميعا كل من موقعه افرادا وهيئات من اجل اولا وضع كل منتسبينا والمعنيين في قطاعاتنا بصورة هذه الوثيقة والامال التي ترتبت عليها في بغداد والمحافظات . وانا اعتقد اننا علينا قبل ان نبدأ بوضع الوثيقة بصيغتها النهائية علينا ان نبدأ باجتماعات موسعة لكل نقابة واتحاد على انفراد على صعيد بغداد والمحافظات ولدى ان تكون صورة مكتملة لدى الجميع حول هذا المشروع واغنائه بالاراء يمكن ان نضع الوثيقة بصيغتها التي نطمح اليها في هذا الظرف . ومن دون الناحية الاجرائية والعملية عندما تصل اللجنة الرئيسية التي ستشكل لهذا الغرض الى التصور شبه النهائي اقترح عمليا ان يكون لرؤساء فروع النقابات حضورا في اللجنة ليكون لهم قول واسهام في وضع الوثيقة بصيغتها شبه النهائية . انا مع المقترح الذي تفضل به الاستاذ حميد حول رئاسة اللجنة واضيف له شيئا اذا سمحتم . نحن بدون مجاملة . استاذ عدي . غير محتاجين لان نجامل . لكن كلنا نعرف موقع حضرتك ارى ان لانغلق مسالة الرئاسة نهائيا . انا مع الرأي الذي يقول ان تكون الرئاسة لرئيس رابطة الدفاع عن حقوق وحريات الكتاب والصحفيين نعم في هذه الدورة ولكن لانغلقها . نبقيها مفتوحة لنرى في التجربة الاولى في المرحلة الاولى الى اين ستفضي هذه التجربة قد نتفق في المستقبل ان هناك شخصا محددا . شخصية اعتبارية محددة تكون لها الرئاسة وكلنا ومثلما تفضلتم حاضرون ونعمل ونتكاتف من اجل اثراء القضية التي نناضل من اجلها انها قضية لانقول انها مبدئية فقط وانما هي مشروع نهضتنا ومشروع مستقبلنا وحياتنا وحياة اجيالنا القادمة . لذا اقترح ان مسالة الرئاسة لاتغلق منذ الان نبقيها مفتوحة واقترح ايضا من الناحية العملية منذ الان وفي وقت مبكر نحن كمنظمات لسنا معزولين عن المنظمات والهيئات عن المؤسسة التنفيذية الرسمية لكي لاتكون المؤسسة التنفيذية الرسمية على افتراق او مبعدة مما يجري واقترح منذ الان ان يكون هناك



عدي صدام حسين اثناء الاجتماع

« تشكيل لجنة لدراسة المقترحات ووضع الصيغة النهائية للميثاق »

معقل دائم للمؤسسة الثقافية الرسمية في اللجنة التي تشكل لهذا الغرض لكي تواكب هذه المؤسسة وما سيصدر اليه من افكار واراء وتنقل الى المؤسسة كاملة هذه الافكار ولكي ايضا يكون في تصور المؤسسة الثقافية الرسمية ما عليها من واجبات اكثر مما لها من دور او حق في هذه المؤسسة واسمح لنفسي ان اتحدث بصفتي نقابيا واقول ان تدرك ما عليها من واجبات اكثر مما لها من دور وانا انطلق في هذه المسالة من شيء ربما اطلع عليه بعض الاخوان هو ان هناك مسعى في وزارة الثقافة والاعلام منذ فترة واظن ان الاخ نقيب الفنانين على اطلاع بهذا واظن ان سيادتكم والاخوة في نقابة الصحفيين ليسوا بعيدين عن ذلك وهي هناك فكرة لخلق لجان تنسيق او لجان عمل مشتركة بين الفنانين والادباء او الشباب .. الخ . في المحافظات بشكل خاص لذلك ولكي لانعمل نحن في واد وهم يعملون في واد وبعد ذلك نضطر الى ان نأتي من جديد ونتسق ونبدأ من نقطة صفر اي منذ نقطة مشروع جديد انا اقترح منذ الان ان يكونوا على علم بهذه المسالة ولي ملاحظة اخيرة لااريد ان اطيل عليكم وان كان سيادتكم استاذ عدي علقتم على صفة المقترح ان نسمي هذه اللجنة المجلس الوطني الاعلى للصحافة والفنون والاداب فحسب معلوماتي المتواضعة ان هذا المصطلح ذو صيغة رسمية وفي الكثير من البلدان والدول يأخذ صيغة اكثر من تنسيقية هو يحل محل وزارة الثقافة والاعلام ويشرف عليها ويشرف على النشاطات الثقافية ولذلك حتى لانجازف بالتسمية اقترح ان نتريث في اختيار التسمية لكي تأتي هذه التسمية في موقعها المناسب .. وشكرا لكم جميعا على الاستماع واعتذر اذا اطلت .

عدي صدام حسين :

اتمنى ان يكون صدركم رحبا لكلام بسيط اريد ان اقوله ان اول ثلاثة امنوا بالرسول (ص) هم ابو بكر الصديق وخديجة والامام علي (ع) وان الامام علي كان عمره صغيرا لايتجاوز ٨ سنوات لذا إثنان من اول الصحابة هما خديجة التي كانت معروفة بتفكيرها الثاقب وحسن درايتها في ترتيب الامور وابو بكر كان معروفا ايضا في هذا الشان حتى في المرحلة التي اعقبت ذلك كانا اصحاب فكر بشكل اساس والامام علي معروفا عنه كان فارسا شجاعا وبعد ذلك بدأ في مدرسة الرسول (ص) حتى وصل درجة البلاغة فقال عنه الرسول (ص) انا مدينة العلم وعلي بابها . وفي القرآن الكريم تقول الآية وإن (وامركم شورى بينكم) (وشاورهم في الامر وإن عزمت فتوكل) اذا الرسول الذي لديه اتصال مباشر مع الاله الواحد عن طريق الوحي يوجهه الله عز وجل بالمشاورة مع الاخرين ويعود مرة اخرى ويقول (ان الله يخشى من عباده العلماء) ولايقصد بكلمة العلماء المتخصصين في علوم الكيمياء والفيزياء وغيرها وانما كل من وصل الى درجة العلامة ان الذي اريد قوله هو : ان الدرس التاريخي القديم . ان المفكرين والادباء والصحفيين هم دائما يملكون تأثيرا في المجتمع لكن في الحياة الحديثة وفي تفكير اعدائنا وبالذات الامريكان يركزون على هذه الفئة من المجتمع بدليل ان اكثر فئة تأثرت واثرت على مرحلة عبدالناصر هم هؤلاء المثقفون انفسهم وهم حقيقة كانوا المهيئين الى معاهدة كامب ديفيد . ان الخلية الاساسية من كل هذا وكما يقال انه (لو خليت لقلبت) فالخيرون كثيرون والوطنيون كثيرون والعراق في تاريخه لم يصبح فيه الوطنيون والخيرون قلة ابدا اردنا ان نجمع الخيرين من هذا الوسط في هذه الهيئة التاسيسية . اعود فاذكركم . سيكون التنسيق في ما بيننا هو الحد الادنى . لانريد ان نبدأ بحجم كبير وانما نبدأ بخطوة بسيطة نحقق من خلالها الاساسيات والامور البسيطة منها ثم نطور فيها وقد تأتي فترة اخرى من الزمن قد نضطر الى دعوة الهيئات العامة لتحصل منها على قرار . لان قرار الهيئة العامة هو قرار اعلى من المجلس نفسه وهو قرار ملزم . وحتى ننهي هذا الموضوع . بالنسبة انا نقول ان المفكر والاديب قد كرس جميع وقته لغرض التفكير وليس لديه وقت او ساعة محددة للتفكير فهو قد يفكر قبل النوم او في الصباح او في اي وقت او ساعة .. فالرسول عليه الصلاة والسلام كان ينزل عليه جبريل ويقول له (قم يا ايها المدثر) ونزل عليه (وسمع تحاوركما) عندما يحاور امرأة في ما بينهما .

انا اقترح مايلي هو اننا قبل ان نغادر هذا المكان نريد ان نعرف هل هناك رأي مخالف او معارض لهذه الهيئة وكم هو عدد المعارضين فيجوز ان يكون عدد المعارضين اكثر وان صح ذلك نترك الموضوع .

وفي بادئ الامر من الناحية القانونية والاصولية نرى كم هم عدد الذين مع هذا المقترح وكم عدد الاخرين الذين ضد هذا المقترح .

فلنبدأ اولا مع المؤيدين لهذا المقترح .. فالرجاء من الاخوان الذين صوتوا مع المقترح ان يرفعوا ايديهم .. وهنا جرى تصويت علني تمت الموافقة بموجبه على وثيقة التعاون بالاجماع . الان شكرا جزيلا وهذا تشريف .. ما بعده تشريف . انا اقترح مايلي ان كل نقابة واتحاد يختار ثلاثة اسماء ثلاثة من الفنانين .. ثلاثة من الزملاء الادباء .. وثلاثة من الصحفيين . تتحول اليهم كل هذه الملاحظات ويعدون منها دراسة مستفيضة .. وهذه الدراسة ترسل الى كل جهة معينة فترسل نسخة منها الى السيد داود القيسي نقيب الفنانين والى السيد عبدالامير معلة رئيس اتحاد الادباء واخرى ترسل الينا والى الاخوان الذين معي في مجلس نقابة الصحفيين وتضاف الى هذه الدراسة كل ما يتفقون عليه وليس مما لايتفقوا عليه وتعرض للتصويت داخل كل هيئة لغرض تثبيت هذه الملاحظة او عدم تثبيتها ونعطي لكل هذا سقفا زمنيا كي لاتبقى مفتوحة واقترح اعتبارا من اليوم ١١/٧/١٩٩٢ وحتى يوم الخميس المقبل في حالة اتفاقكم معي يجب ان تنتهي من كل الملاحظات التي ارسلت والتي اضيفت اليها واذ كان وقتكم يتسع وحسب علمي ان بعض الاخوان لم يحضر هذا الاجتماع رغم ان عددهم ليس كبيرا ان نلتقي يوم السبت المقبل لنقرأ الدراسة ونتفق عليها اتفاقا نهائيا وتعتمد .. ورجائي الوحيد ان لانبدأ مباشرة بالخطوة الاكبر بل نبدأ بالخطوة البسيطة الممكنة . نضع الاساسيات ونعتمدها اولا ونطورها مع مرور الزمن الى ان نصل الى الهدف الذي ننشده . الذي تفضل به الاستاذ عبدالامير انا ممتن منه واشكر الاخوان على ثنائهم على الوثيقة ولدي ملاحظة على موضوع وزارة الاعلام .. نحن نمثل نقابات منتخبة .. اما وزارة الاعلام فانها وزارة تابعة للدولة .. لانعني من ذلك اننا في جانب والدولة في الجانب الاخر . واذا كان الموضوع لاغراض التنسيق فاني اقترح تقدير ان اربعة او خمسة اشخاص من الحاضرين يستطيعوا ان يرفعوا سماعة الهاتف ويتحدثوا مع الوزير مباشرة وهذا لايمنع ان نعرض هذا الموضوع على الاخوة التسعة في الهيئة وان اتفقوا عليها فليثبتوها ولكن لا اقترح ان نعطيه صفة التمثيل كما هو حاله مع الاخرين وانما يعطى صفة المراقب يجلس مع الاخرين ويستمع الى ارائهم فليس لدينا شيء مضموم فالذي مطالب به هو حق الاديب والكاتب وحق الاخرين ولا بأس ان تمثل الوزارة في هذه الهيئة وانا ارى اننا بهذه الطريقة سنكون موفقين اكثر . الا اذا كان هناك اعتراض من احد او اضافة .

حميد سعيد : استاذ عدي عندي طلب او رجاء من بقية النقابات فنحن في قانون الاتحاد الذي يضم سكرتاريات القوميات الاخرى ارجو ان يكون في لجنة الصياغة اربعة اشخاص الرئيس او الامين العام ثم ممثل لكل سكرتارية من القوميات فنحن في الاتحاد لدينا ممثل للادباء الكرد والتركمان والادباء الناطقين بالسريانية فهم ممثلون بالمجلس المركزي والمكتب التنفيذي فارجو ان تضم اربعة .. نعطي بعض التسهيلات ليكون لدينا اربعة بدلا عن ثلاثة ممثلين .

عدي صدام حسين :

ليس هناك (اشكال) رغم انني لااخفيكم ان طريقة هذا التقسيم غريبة . رغم ان المعروف عن الادباء يقرأون الكتب اكثر من الصحفيين بمرات عديدة .. واذا سمح لي الاستاذ عبدالامير ان اكمل واعطيه الاذن بالكلام الاول : ان المبتغى الاساس للعدو هو هذه التقسيمات بهذه التركيبة . فالطائرات المعادية التي خربت العراق لم تفرق بين عربي او كردي او تركماني او ناطق باللغة السريانية وان التداخل التاريخي الذي تكلم عنه الدكتور نجمان ياسين والسيد محمد شكري يثبت عدم وجود مثل هذه التركيبة في الواقع .

غريبة هذه . طريقة التقسيم فعليا واحدة من الامور التي يجب ان يعاد النظر بها . في نقابة الصحفيين قسمنا العراق الى خمس مناطق مثل الحزب وبعدها وجدنا انه من الخطأ ان نقسمه الى خمس مناطق وانما كل محافظة من الافضل ان تعمل بناسها فانا اذا كنت من اهل البصرة اعرف مشاكل اهل البصرة فاعمل فيها ولكن عندما نقسم العراق الى الجنوب والفرات والوسط والمنطقة الشمالية فانا في تقديري هذا ما يريده اعداؤنا فقد يكون في ظروف معينة احتاج والاخوان الى مثل هذه التقسيمات . اسمحوا لي ان اتحدث بهذه الحرية وذلك لان اسلوبي انا لست صحفيا بل انا جئت لاقدم لكم خدمة بشكل اسلامي وانا من عائلة بعثية والذي معروف لذا فان الحراجة في الكلام تكون اقل عليّ في هذا الاطار ولا مانع لدينا ان يكون عدد الممثلين للادباء اربعة ولكن بالمستقبل لمصلحة البلد ولمصلحة المهنة المعنية يجب ان ننظر جديا بهذا الموضوع وانا لم ار في كل الاتحادات والنقابات الاخرى مثل هذا التقسيم سوى لدى الادباء .

عبدالامير معلة : استاذ في عام ١٩٦٩ . تتذكر سيادتكم . صدور قانون بمنح الحقوق الثقافية للقوميات حتى قبل اتفاق اذار . ومنح الحقوق الثقافية ترتب عليها تاسيس اتحادات للثقافات القومية وشكل اتحاد للادباء الاكراد والتركمان والسريان ولما نشأ اتحاد الادباء في العراق كانت تلك الاتحادات قائمة اصلا وارتباطها باتحاد الادباء كان شكليا لا اكثر ولا اقل وعمليا لم تكن هناك علاقة بين الاتحاد المركزي والاتحادات الفرعية التي هي اتحادات قومية تخصصية . ان القانون الذي صدر في عام ١٩٨٠ وحد جميع المنظمات والتكوينات والاتحادات في اتحاد واحد وترتب بناء على ذلك ولكي تحافظ الثقافات القومية على حقها الذي اكتسبته من خلال قرار منح الحقوق الثقافية من قبل مجلس قيادة الثورة اصبحت لها مكاتب ضمن الاتحاد المركزي الموحد الذي الغى في الحقيقة قانونا كل التنظيمات والاتحادات والجمعيات الثقافية الاخرى . من هذا المنطلق اصبحت هذه مسألة قانونية ارتبطت بحالة دستورية سابقا انها حالة خارجة عن قرار الهيئة المؤسسة لاتحاد الادباء عام ١٩٨٠ هي اصلا انها كانت مكتسبة من قرار عام ١٩٦٩ فرضت نفسها على القانون الجديد واخذت مداها بهذا الشكل الان عمليا اذا سمحت (سيادتكم) ولو اطيل عليكم قليلا لغرض الايضاح . الان عمليا وفقا للقانون هذا وبناء على الصيغة الام او الخلفية السابقة رئيس الاتحاد ثم الامين العام للمكتب التنفيذي ثم النائب الاول للامين العام هو كردي وفقا للحالة الدستورية الموجودة اصلا وهناك نائب للامين العام للشؤون العامة عربي وهناك نائب للامين العام لشؤون الثقافة التركمانية (عضو مكتب) ونائب للامين العام لشؤون الثقافة السريانية (عضو مكتب) . ان الحالة هي بهذا الشكل وليست بإرادة من تولى قيادة الاتحاد من الاخوة الكرام وانما هي مسالة قانونية تلقاها الاتحاد وطبقها وهو ملزم بتطبيق ذلك .

عدي صدام حسين :

انا اذ لم تخنني ذاكرتي . بالذات السريانيين علاقتهم مع العرب علاقة جدا قديمة مع امتداد التاريخ في العراق هم الناس الذين ترجموا لنا الكتب والمعرفة كتب الادب وكتب التاريخ فمع المد الاسلامي لم يكن هناك احد يترجم الكتب غيرهم وعلى قدر معرفتي بفئات شعبنا وبالذات المسيحيين السريان هم الاساسيين الذين يتكلمون العربية فقط ولايعرفون لغة غيرها وقد تعايشوا مع اهل الموصل والتركمان تعايشوا بعلاقات طيبة وصلات الرحم مع العرب في كركوك من سنين متعددة اما الاكراد فانهم سواء في الحزب او المؤسسات يمتلكون رأيا قاطعا وصريحا وان المواطن الكردي ان احب فقد احب وان كره فقد كره وان حالة البين بين الجديدة قد استوردت لان المرحلة السياسية في الشمال عودتهم انه اذا ذهب الى هذه الجهة فانها تعطيه الف دينار وان ذهب الى تلك الجهة فانها تعطيه عشرة الاف دينار واذا ذهب الى جهة ثالثة فانها تعطيه عشرين الف دينار .. ومع ذلك فانا عندي في نقابة الصحفيين الدكتور بدرخان السندي اذا تحدث في مثل هذه الموضوعات فانه يتحدث اشد مني في ذلك . وعلى العموم اذا اتفقتوا على هذا الموضوع فنتوكل على الله . انا شاكر حضوركم .

سعد البزاز : اذن في نهاية هذا الاجتماع تم الاجماع من قبل جميع الحاضرين وهم اعضاء المجالس المركزية على قبول هذه الفكرة واعلانها كفكرة وكمبدأ تاسيس شكل من اشكال التنسيق سيتفق لاحقا على اسمه ومستوى التمثيل فيه والية عمله في ضوء الورقة هذا اولا وحتى اذكركم هذا الاجتماع تضمن مجموعة مقترحات ستحول الى اللجنة التي ستصيغ الوثيقة الامر الثاني البحث في مستوى التمثيل في مكتب التنسيق هل يمثل رؤساء التنظيمات او نوابهم او الامناء العامون والموضوع الثالث حسم موضوع الرئاسة لهذه الموضوعات الثلاثة هي التي سيشتغل عليها في هذا الحيز الذي حدده الاستاذ عدي والامانة فانتي ان اقرأ مقترحات ارسلها الزميل زهير العامري من نقابة الصحفيين حول اقتراح رئاسة اللجنة ان تكون لنقابة الفنانين لدورها المتميز على الساحة العربية . وايضا اطلاق اسم على اللجنة المقترحة يعطي صفة العلن والكيان الرسمي وهو امر لايخدم اهدافها لانها ستواجه ما ستواجهه التنظيمات المجتمعة حاليا وهي محاربة في الساحتين العربية والدولية يقترح التركيز في عمل المكتب المقترح على الاهداف السياسية وهذه تحول الى اللجنة التي تضع الصيغة النهائية . وصار هناك اتفاق على مراقب لايتمتع بحق التصويت من وزارة الثقافة والاعلام يشترك في اجتماعات المكتب المقترح هذا ايجاز لكل ماطرح فقط للتثبيت وشكرا جزيلا استاذ .

عدي صدام حسين :

استاذ عبدالامير لديه شيء .

عبدالامير معلة : اذا سمحتم وسمح الاستاذ ونحن هذا الجمع الخير ولاول مرة نجتمع بشكل موسع مجتمعين قلبا وعقليا انا اقترح بهذه المناسبة وهذا الظرف ونحن على مقربة من احتفالات القطر بذكرى ثورتنا المجيدة ان نرفع اول فعالية موحدة وهي برقية الى السيد الرئيس القائد بمناسبة اعياد تموز والثورة .

عدي صدام حسين :

انت استاذ عبدالامير والاستاذ داود القيسي والاستاذ حميد يمثلني معكم تضعون صيغة البرقية □

« الجمهورية » تنشر في حلقات كتاب « احذروا الاعلام »

امريكا استعدت منذ عشرة اعوام للتدخل العسكري في المنطقة

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■ الحلقة (٣)

غلاف الكتاب



الولايات المتحدة : هل ادهشها فعلا الغزو ؟

اعربت وسائل الاعلام الغربية عن « دهشتها » لدخول العراق الكويت . ولكن . لابد ان اولئك الذين « دهشوا » يمتلكون ذاكرة قصيرة الامد . وكذلك الحال مع الـ « نيويورك تايمز » التي ادعت في عددها الصادر في (٣) آب بان العراق . دخل الكويت . بلا مسوغ ولا سابق انذار » . ونحن نقول بان كاتب الافتتاحية ذلك العدد كان من الاولى به لولا قراءة ما كتبته صحيفته نفسها في (٢٨) تموز . فيما يتعلق بالنزاع على الحصص النفطية ؟ « لقد هدد العراق بوضوح باللجوء لاستخدام القوة ضد اولئك الذين اضعفوا الوفاق برفعهم الانتاج - تهديدا موجها مباشرة ضد الامارات العربية . والكويت . اللتين تجاوزتا حصتيهما بحوالي مليون برميل في اليوم » .

ومع ذلك فقد قدم الحدث بعد الثاني من آب ١٩٩٠ على انه « حدث مفاجئ » وقع في سماء صافية . وبان الامر برمته كان مفاجأة احدثها صدام حسين . والواقع ان هذه الطريقة في تقل الـ « دهشة » لم تكن في محلها .

ذلك الذي لم يقل لكم

١ - ان الولايات المتحدة تعد العدة منذ اكثر من عشرة اعوام لدخول المنطقة عسكريا .

وفي العام ١٩٧٥ : نشر خبير في الدفاع الامريكي مقالا بعنوان « للاستيلاء على النفط العربي » في مجلة « هاربرزماغازين » وتضمن المقال سيناريو مهاجمة العربية السعودية . وخطة لتحطيم الاوبك وتأمين سيطرة امريكية على الاحتياطات النفطية .

في العام ١٩٧٩ : « كان احتمال وقوع تدخل عسكري في الخليج احتمالا متوقعا منذ عشرة اعوام . وكان « جيمي كارتر » قد الف قوة للانتشار السريع تتلخص مهمتها الاساسية في حماية حقول نفط المنطقة . » وقد ورد ذلك في كتاب (حرب الخليج لشالنجر ولورنت وفي الصفحة ١٣٧ تحديدا) .

١٩٨٠ : « يبدو انني سأقول امورا قاسية ، لكن الولايات المتحدة تتهيأ بالفعل للدخول بصورة مركزة الى منطقة الخليج منذ العام ١٩٨٠ . وقد شكلت منذ ذلك التاريخ قوة مؤلفة من حوالي (٢٠٠) الف رجل . يفترض بانها قادرة على الانتشار في الخليج في اي وقت تستدعى فيه للقيام بذلك » . (وهذا ما قاله الان جوكس . في الصحافة في حالة حرب) .

١٩٨٨ : « ... في هذا التاريخ تطالب اللجنة الستراتيجية الاندماجية للمدى البعيد . بـ « تعزيز الوسائل الامريكية استعدادا لخوض حروب على مستوى عال » من التقنية في مناطق العالم الثالث غير الواقعة تحت غطاء حلف شمال الاطلسي » ... (والظاهر ان هذا التقسير قد لعب مباشرة دورا حاسما ضمن الرؤيا الستراتيجية لادارة بوش ...) كما كتب (ميشيل كلار . في اللوموند ديبلوماتيك في كانون الثاني ٩١) .

شباط ٩٠ : « لابد الان مطالبة وزارة الدفاع باعادة صياغة مبدئها بهدف تهيئة نفسها لنزاعات محتملة مع مثل هؤلاء الخصوم . » وبالفعل فقد صادق وزير الدفاع « ديك تشيني » في شباط ٩٠ على وثيقة سرية تثبت قواعد الدفاع للمدة من ٩٢ - ٩٧ . تلك القواعد التي من شانها الطلب من القوات المسلحة ان تخفف من اهتمامها بالخطر السوفيتي . وان تهيء نفسها لنزاعات محتملة مع قوى اقليمية في العالم الثالث كوريا . والعراق ... وقد ورد ذلك في الـ (نيويورك تايمز ٧ شباط ٩٠) ...

اذار ٩٠ : « وفي اذار ١٩٩٠ عرف . عقب مناقشات ومعلقات الشيوخ الامريكيين الذين كانوا يميلون لشيء ما بان الولايات المتحدة تتاهب لارسال (٢٠٠) الف رجل الى الخليج ... ولكن لم طلبت هذا العدد ؟ وجاء الجواب من الجنرال شوارتسكوف (قائد عام قوات الانتشار المؤهلة لدخول الخليج) : « لست موافقا على عدم تخفيض هذه الاهلية فقط . ولكنني اقف الى جانب زيادتها لانني تاملت كثيرا ويبدو لي الان بان المجازفة تستحق بالفعل . وبالاخص الان وقد انتهى الوجود السوفيتي . لان هذا النزاع من النوع الحدودي على شاكلة النزاع العراقي - الايراني . ولذا فسيكون علينا نشر قواتنا بشكل كبير . »

تموز ٩٠ : يضع شوارتسكوف ، وفريقه سيناريوهات حرب اعلامية واضعين في اللعبة (١٠٠) الف عسكري امريكي في مواجهة الالوية العراقية المصفحة .

كل هذه التحليلات والتصريحات كانت في متناول وسائل الاعلام التي راحت تلقمنا اياها في « اطباق سخية » على السن عسكريين مكلفين بتكرار مواقف واراء حكوماتهم ... اولم يكن بامكانها . وسائل الاعلام . التوجه بالسؤال الى خبير عسكري ليجيبها عن السؤال الحقيقي الذي هو : هل كانت الولايات المتحدة تهيء بالفعل

صور لم تنشر لكم ...



مشاكل صناعات الالبان والجلود في اتحاد الصناعات

■ بغداد/زينب فاخر : ضمن خطة اتحاد الصناعات العراقي بعقد اللقاءات الدورية بالمنتجين الصناعيين وبحضور الجهات ذات العلاقة وعقد الاتحاد اجتماعا موسعا مع منتجي الالبان ومشتقاتها ، واخر لاصحاب مشاريع السراجة والاحذية والدباغة .

وناقش وعلى مدى يومين من الاسبوع الماضي المشكلات والمعوقات التي تواجه صناعة الالبان ومشتقاتها والافاق المستقبلية لهذه الصناعات . وتم في الاجتماع الذي حضره رئيس الاتحاد ومدير عام المنشاة العامة للالبان ومنتجي القطاع الخاص . مناقشة الاسباب التي ادت الى نقص هذه الصناعة خصوصا والثروة الحيوانية عموما . وقد اكد السيد احمد خالد عبدالله مدير عام الالبان . استعداد المنشاة للتعاون مع منتجي القطاع الخاص والى تبادل المعرفة الفنية مع مشاريع هذا القطاع . وبدا الاتحاد باعداد دراسة تفصيلية عن الملاحظات التي طرحت في الاجتماع لتقديم توصيات محددة بشانها للجهات ذات العلاقة في وزارتي الصناعة والمعادن والزراعة .

من جهة اخرى . عقد الاتحاد في السبت الماضي ـ اجتماعا موسعا اخر لاصحاب مشاريع السراجة والاحذية والدباغة . وقد تم في الاجتماع الذي حضره ممثلون عن وزارة الصناعة والمعادن والتجارة والجهاز المركزي للتقييس والمنشاة العامة للصناعات الجلدية والتنمية الصناعية مناقشة الاسباب الرئيسية لرداءة نوعية الجلود وارتفاع اسعارها في الاسواق المحلية . وتوصل الحاضرون الى عدة توصيات . منها : التركيز على تنمية الثروة الحيوانية ومراعاة اسلوب السلخ الجيد . والدعوة الى اعتماد بدائل محلية كاستخدام الزيوت الذاتية والتي تنتج من قبل وزارة النفط وضرورة توزيعها على المستهلكين لضمان انتاج النوعيات الجيدة من الجلود . وقد تقرر ايضا عقد لقاءات مستمرة بين مختلف الاطراف الانتاجية كتبادل المعلومات وزيادة التعاون بين المشاريع لاسيما وان بعضها له امكانية جيدة في انتاج الفورت والبمبا والقوالب □

دورات تخصصية في الادارة والاقتصاد

اعدت وحدة التعليم المستمر في كلية الادارة والاقتصاد ـ جامعة بغداد برنامجا كاملا عن الدورات التخصصية التي ستقام في العام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ .

ويتميز برنامج هذا العام بتركيز الجهود على المساهمة في تعزيز عمل المنشات الاقتصادية والادارية لاستيعاب مرحلة الاعمار . ومن المقرر ان تعقد هذه الدورات في قاعات كلية الادارة والاقتصاد وتتراوح مدة بعضها بين عشرة ايام الى شهر واحد . ويبلغ عدد المدرج منها في البرنامج فقط ٥٤ دورة وفي مختلف المجالات لاسيما المتعلقة بادارة الاعمال والادارة العامة والاحصاء والمحاسبة والاقتصاد . وتهدف هذه الدورات التخصصية الى تدريب الموظفين وتوعيتهم وتثقيفهم وتطوير امكانياتهم وقد تم الاخذ بنظر الاعتبار عند اعداد هذا البرنامج التدريبي . احتياجات الدوائر لهذه الدورات والذي يتضمن بالاضافة الى الانشطة العلمية الجديدة دورات منفذة في الاعوام السابقة نظرا لاستمرار الحاجة الى موضوعاتها من قبل الجهات المستفيدة □

ديون العرب تصل الى ١٤١ مليار دولار

قال تقرير نشره صندوق النقد العربي : ان ديون الدول العربية لاتكف عن التزايد ـ قفزت من ١٠٦ مليارات دولار في ١٩٨٥ الى ١٤١ مليار دولار في ١٩٩٠ على الرغم من المساعدات والقروض التي تقدم اليها .

واضاف التقرير ان فوائد ديون هذه الدول ١٢ من اصل ٢١ دولة اعضاء في الجامعة العربية وصلت في العام ١٩٩٠ الى نحو ٢ر١٤ مليار اي بنسبة ٣٣ر٤ بالمئة من قيمة صادراتها العامة .

وقال التقرير : ان الموازين التجارية والمدفوعات للبلدان العربية والتي لم يسمها بالاسم ادت في العام ١٩٩٠ الى خسارة مابين ١٢و٢و١٢ مليار دولار على التوالي .

واكد التقرير ان الدول العربية حصلت على نحو ٣٧٧. مليار دولار بشكل مساعدات وقروض في الـ٢٥ سنة الماضية

الاقتصاد العربي وتحديات التكنولوجيا

■ نوزاد عبدالرحمن الهيتي

شهد الاقتصاد العالمي مع مطلع عقد السبعينيات صورة جديدة في الادب التكنولوجي اطلق عليها ثورة التكنولوجيات الجديدة ، وهي مجموعة من التكنولوجيات تجمع معظم الدراسات على انها ربما كانت بداية ثورة حضارية لا تقل عن الثورة الزراعية او الثورة الصناعية . من حيث تاثيرها في حياة المجتمع الانساني . كما انها بلغت مراحل مختلفة في التطور والتجهيز ، وتستخدم في تطبيقات مختلفة ، وهذه التطبيقات تؤثر في مجموعة واسعة من النشاطات الاقتصادية .

وتؤكد العديد من الدراسات المستقبلية ان صورة الاقتصاد العالمي ، وتوزيع وتوازن القوى فيه في القرن القادم ، سيحدد بمجموعة قليلة من الدول التي تمتلك وسائل التكنولوجيا الجديدة . اي ان المعايير وسمات القوة في القرن الواحد والعشرين لن تكون هي نفس المعايير التي سادت عبر التاريخ البشري (حجم السكان . مساحة الارض والموارد الطبيعية . القاعدة الصناعية . القوة العسكرية) فمع ان هذه كلها تبقى معايير مهمة . الا انها لن تكون العوامل الحاسمة . المعيار الفيصل والذي يمكن ان ينشط كل المقومات التقليدية للقوة هي التكنولوجيا المتقدمة .

ومن اهم هذه التكنولوجيات هي تكنولوجيا المعلوماتية (Information) والتي هي حصيلة الاندماج بين تكنولوجيا الحاسبات وتكنولوجيا الاتصالات . والتكنولوجيا الحيوية (Bio technology) التي تستند على التطبيقات البيولوجية للهندسة الوراثية (Genetic Engineering) والنوع الاخر المهم هو تكنولوجيا المواد التي اوجدت العديد من المواد الجديدة التي اخذت تتغلب على قضية ندرة الموارد التي تغنى بها الاقتصاديون كثيرا وتتميز هذه التكنولوجيات بجملة من السمات من اهمها ما ياتي :

ـ انها تكنولوجيات كثيفة الاساس العلمي ومتعددة التخصصات ما يبرز بشكل متضاعف حيوية الركائز التعليمية والبحثية والادارة العلمية الشاملة بدرجات لم يعرف لها مثيل من قبل .

ـ انها تنتقل الى حيز التطبيق العلمي والاستغلال الاقتصادي بسرعة كبيرة ، مما يضاعف من كثافة احتياجها الى البحث العلمي والتطوير التكنولوجي .

ـ انها واسعة التطبيقات وتحدث تغييرات جذرية في انماط الانتاج وخصائص المنتجات في قطاعات الاقتصاد المختلفة .

انها تنطوي على تهديدات خطيرة لقسمة العمل الدولية . اذ قد تسقط الميزة النسبية لمجالات الانتاج المكثفة للعمالة . او ربما تقضي على الطلب على الخامات التي تصدرها الدول النامية او باختصار قد تحكم هيمنة العالم الصناعي المتقدم على العالم الثالث وتعزز من تبعيته للاقتصاد الراسمالي .

ـ انها كثيفة الاحتياجات الراسمالية بما في ذلك الاستيعاب والبحث والتطوير وهي استثمارات طويلة الامد . وكذلك تتطلب تنميتها وتطويرها الى استثمارات مخاطرة تحتمل الكسب المضاعف او الخسائر المؤثرة ـ ان هناك

ثورة التكنولوجيا لا تقل عن الثورة الصناعية

تعاظم ستراتيجية وامنية خطيرة لكثير من هذه التكنولوجيات لا يمكن للدول المتقدمة والنامية اغفالها ويمكن القول إن معظم السياسات التكنولوجية التي اعتمدت في الاقطار العربية قد ركزت في استيراد منتجات هذه التكنولوجيا ، وقد قدرت قيمة هذا الاستيراد بنحو ٤٢ مليار دولار ، وهو ما يشكل نحو نصف اجمالي استيرادات الشرق الاوسط . واذا اضفنا الى ذلك المنتجات الصناعية الاخرى وقدرها (٢٤) مليار دولار والمواد الكيمياوية وهي ٤ر١١ مليار دولار يظهر حجم مداخل هذه التكنولوجيا المستقبلي في الوطن العربي . وفي الحقيقة ان الحجم ضعف هذا الرقم اذا اضفنا حجم المعدات والاجهزة العسكرية التي تقدر في الوطن العربي بنصف الواردات المدنية .

فضلا عمّا تقدم فان هناك انعكاسات خطيرة للتكنولوجيا المتقدمة على الاقطار العربية مثل تكنولوجيا بدائل الطاقة التقليدية ورفع كفاءة الطاقة المستهلكة . وانعكاسات التكنولوجيا الحيوية على كفاءة الانتاج الزراعي وصناعة الادوية . وتصعيد حدة المنافسة بين البلدان المتقدمة . والصناعات التقليدية التصديرية في

بعض الاقطار العربية مثل صناعة النسيج في مصر التي تواجه تحديات الالياف الصناعية التي اضحت منافسا خطيرا للقطن المصري . والشيء نفسه يقال عن الصمغ الصناعي الذي اخذ يقلل من الطلب على الصمغ الطبيعي الذي تمتع السودان بميزة نسبية في انتاجه .

ان طبيعة الاقتصاد العربي واعتماده على الاسواق الراسمالية الصناعية استيرادا وتصديرا وتبعيته التكنولوجية المتزايدة . تؤكد لنا ان دخول هذه التكنولوجيات الى الوطن العربي ليس خيارا مطروحا للرفض او القبول . ولكن الامر والرؤية الصائبة تتطلب الموازنة بين دخول التكنولوجيا المتقدمة للاقتصاد العربي والدخول العربي للتكنولوجيا معرفة وعملا ومشاركة . ان استمرار استيراد التكنولوجيا من الخارج جعل الاقتصاد العربي منكشفا على الاقتصاد العالمي . فضلا عن خلق حالة الاقتصاد المزدوج التي تتمثل بوجود اقتصادين داخل الاقتصاد الواحد احدهما متخلف يعيش في برج عاجي لا يلتفت على ما يجري من تطور من حوله . والاخر حديث يدور في فلك النظام الاقتصادي الراسمالي . ولا

يعرف من التكنولوجيا المعاصرة الا ادوات استهلاك . وغير قادر على الاستخدام الرشيد للمعدات المستوردة . وامام هذه الصورة ، اضحى المسار الحالي للتكنولوجيا المتقدمة ـ طبقا للتعامل الحالي معها ـ عملية تدفع الاقتصاد العربي الى المزيد من استيراد منتجاتها . واضحت التكنولوجيا لا تعني بتعجيل وتحديث بنيانه الاقتصادي والاجتماعي . بل وسيلة تسحبه اكثر فاكثر صوب التبعية الخارجية . وتقوض من قيمه وعاداته وتراثه الثر الذي خدم الانسانية عبر التاريخ .

وامام زخم التكنولوجيا المتقدمة لا يزال الوطن العربي وعلى الرغم من مرور اكثر من خمسة عشر عاما على اول مؤتمر عربي يهتم بقضايا العلوم والتكنولوجيا وهو مؤتمر الكاستعرب في الرباط ١٩٧٦ لا يعير اهتماما جديا اليها ولا يعي خطرها على اقتصاده ومجتمعه . فالوطن العربي لا يعي تماما ما ياتي : ـ

ـ جميع الاتجاهات والقدرات التكنولوجية الحديثة والتغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تهدد الامن القومي العربي .

ـ سرعة التغيرات التي تهز اركان الاقتصاديات الراسمالية المتقدمة في الوقت الحاضر . والتي سوف تهدد الاقتصاد العربي عن طريق تعامله مع التكنولوجيا المتقدمة .

ـ الحشد الكبير المطلوب منه القيام به من الناحية البشرية والمالية والثقافية والتربوية حتى يضمن في الاقل توفير متطلبات الشعب العربي من الحاجات الاساسية (Basic Needs) .

ـ المسار الواجب عليه اتباعه لاحداث تغييرات بنيوية تستند اساسا الى العلوم والتكنولوجيا . ويجري تعديلات جوهرية على المناهج في الجامعات والمدارس حتى نخلق انسانا قادرا على التعامل الخلاق مع التكنولوجيا المتقدمة .

ـ اتخاذ السياسة العلمية الجادة تجاه نقل التكنولوجيا المتقدمة . وتجاه نشر البحث العلمي ليحتل الموقع المطلوب له في العصر الحالي . ويتمكن من جعل الاقتصاد العربي يستفيد مما حباه الله من الامكانات البشرية التي تستطيع ان تحقق التنمية المستقلة المعتمدة على الموارد والامكانات المحلية .

واخيرا نقول إن تحديات التكنولوجيات المتقدمة والآمال العريضة . وهذا يتطلب من الاقطار العربية ان تلتزم بسياسات علمية وتكنولوجية متطورة تبذل من اجلها التضحيات الواسعة ويشجع وفقها العلماء والباحثون العرب . وهذه السياسات تضم النقاط الاتية ـ

١ . لا بد من اقامة علاقات فعالة بين متخذي القرار والعلماء وما بين العلماء ورجال الصناعة . إذ ان المسؤولين السياسيين والصناعيين ليس لديهم اي اهتمام جدي بالتكنولوجيا المتقدمة .

٢ . اعتماد ستراتيجية السير على الساقين . وبصورة متزامنة بين مسار التنمية الشاملة (الاقتصادية والاجتماعية) وبين مسار التنمية العلمية والتكنولوجية .

٣ . اهمية التنسيق بين الاقطار العربية في مجال الشركات المشتركة والمراكز العلمية والبحثية . حتى تستطيع هذه المؤسسات المشتركة ليس فقط التمكن من الحصول على التكنولوجيا والعلوم المتاحة . بل يستطيع الاقتصاد العربي من خلالها الدخول الى ميادين التكنولوجيا المتقدمة انتاجا وتصديرا .

٤ . من المفيد تشكيل لجنة متابعة وطنية تقوم برصد التطورات الخاصة بالتكنولوجيا . فضلا عن ذلك تقوم الاقطار العربية بمسح شامل ودقيق للخبرات والكفاءات البشرية المتاحة لديها .

٥ . احداث تغييرات جذرية في مناهج التعليم العالي والثانوي . حتى نستطيع ان نهيىء الملاكات والقدرات العلمية والفنية القادرة على التعامل مع معطيات التكنولوجيا المتقدمة .

٦ . لابد من ان تكون هناك رؤيا واضحة للمستقبل التكنولوجي العربي ومن دون هذه الرؤيا القائمة على ستراتيجيات وخطط مدروسة متبقي الافكار التي يطرحها العلماء والباحثون غير قادرة على ان تحقق النقلة الموضوعية التي نتطلع اليها □ .

في (٦) اشهر
قروض المصرف الزراعي تزيد على ٦٨ مليون دينار

بلغ عدد القروض التي منحها المصرف الزراعي وفروعه في كافة المحافظات الى الفلاحين ومربي الحيوانات واملاكه من كانون الثاني وحتى نهاية ايار الماضي ٤٠٥٨ قرضا وبمبلغ مجموعه ٩ر٦٨ مليون دينار .

وقد خصصت المبالغ المصروفة لمختلف الاغراض الزراعية والحيوانية . لشراء تجهيزات زراعية وطواقم المسح والمكائن والالات الزراعية واعمار بساتين واستصلاح اراض وحفر ابار وتشغيل بحيرات الاسماك وحقول الدواجن .

وقد انجز فرع صلاح الدين وحده . ٦٤٧ معاملة قروض وبلغ مجموع اقيامها ٩٦ر٨٤٩٦ الف دينار . ثم جاء بعده مصرف واسط . اذ انجز ٥٩٧ معاملة وبمبلغ قدره ٨ر٦٥٢ الف دينار . فيما جاء فرع ذي قار في اخر السلم . حيث انجز ٤٩ معاملة فقط وبمبلغ مجموعه ١ر٤٤٥ الف دينار □

جمعية الاقتصاديين تبحث تطوير الاوضاع المالية في العراق

■ بغداد/الجمهورية : على ضوء النقاش الذي تم بشان تطوير الاقتصاد في القطر في الاجتماع الذي ترأسه السيد الرئيس القائد تم في جمعية الاقتصاديين العراقيين تشكيل اربع لجان متخصصة لوضع بحوث ودراسات ومقترحات لتطوير الاوضاع المالية في القطر .

صرح بذلك لـ . الجمهورية . الدكتور عصام الملاحويش رئيس اللجنة الثقافية في الجمعية . مضيفا ان اللجان الاربع هي :

١ ـ لجنة الموارد المالية

٢ ـ لجنة الشؤون النقدية ـ النقد والاصدار والتزوير .

٣ ـ لجنة الشؤون المصرفية ـ الهيكل المصرفي في العراق وتطويره .

٤ ـ لجنة السياسات والهيكل المالي ـ السياسة المالية وهيكل المالية العامة في العراق واكد الدكتور ملا حويش . ان اي اصلاح مالي في القطر يجب ان يعتمد اساسا له اصلاحا مؤسسيا □

ارتفاع انتاج اوبيك الى ٧ر٢٣ مليون برميل

ارتفع اجمالي انتاج اوبيك من النفط الخام قليلا في حزيران الماضي ووصل الى ٢٣,٧ مليون برميل يوميا .

ويقدر حجم انتاج اوبيك في ايار بواقع ٢٣,٥٤ مليون برميل يوميا .

وجاءت الزيادة في انتاج حزيران من عدة دول اعضاء في المنظمة . ويبلغ مجمل الزيادة على الحد الاقصى لانتاج اوبيك نحو ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا وهو مايقول المحللون انه زيادة متواضعة الى حد كبير بمعايير اوبيك .

والتزمت السعودية اكبر مصدر في العالم بحصة انتاجها تقريبا في غضون حزيران . وتبلغ هذه الحصة ثمانية ملايين برميل يوميا .

الا انه يصعب التاكد من حجم الانتاج السعودي .

ويشير مسح اوبيك مبدئيا الى ان انتاج السعودية بلغ ٨,١ مليون برميل وهو ماتصر مصادر في السعودية على انه الرقم الصحيح لانتاج ايار .

لكن تقديرات اخرى لشركات النفط اعتمادا على احصاء عدد الناقلات المحملة بالنفط السعودي يشير الى ان انتاج السعودية وصل الى ٨,٢٥ مليون برميل يوميا في كل من ايار وحزيران . ويفيد المتتبعون لحركة الناقلات بوجود قدر اكبر من النفط السعودي على متن ناقلات منذ مطلع ايار . وقالت نشرة اويل مومنتس الاسبوعية التي تصدر في بريطانيا (النفط السعودي العائم يقفز سريعا) .

وعمليات تحميل الناقلات بالنفط السعودي متذبذبة وتقول النشرة ان الوقت فقط سيظهر ان كان السعوديون يعززون عمدا مخزوناتهم العائمة لاغراض تجارية .

وفي الشهر الماضي وصلت اسعار النفط الى اعلى مستويات لها منذ اواخر ١٩٩١ اذ وصل سعر سلة من سبعة انواع رئيسة من خام اوبيك الى ٢٠,٤٧ دولار للبرميل الاسبوع الماضي □

سوق بغداد للاوراق المالية
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر اغلاق	سعر الاغلاق سابق	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر اخر طلب شراء	سعر اخر عرض بيع	عدد العقود المنفذة
شركة الخياطة الحديثة	٣٠٤٧	١٢١٨٨	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٠,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢
العراقية للسجاد والمفروشات	٧٠٠٠	٣٨٨٥٠	٥,٥٥٠	٥,٥٥٠	٥,٥٠٠	٥,٥٥٠	٥,٥٥٠	٥,٤٠٠	٠,٠٠٠	١
ميسان للمشروبات الكحولية	٨١١٨	٢٠٢٩٥	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٠,٠٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
بغداد للمشروبات الغازية	٣١٥٢٠	١٠٩٤٩٥	٣,٥٥٠	٣,٥٠٠	٣,٦٥٠	٣,٥٥٠	٣,٤٥٠	٣,٤٥٠	٣,٤٥٠	١١
الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور	٢٦٤٤٠	٦٦٨٠٣	٢,٦٠٠	٢,٤٥٠	٢,٧٥٠	٢,٦٠٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٦٠٠	٩
شركة الهلال الصناعية	١٥٠٠	٧٤٠٠	٥,٠٠٠	٤,٩٠٠	٠,٠٠٠	٥,٠٠٠	٤,٩٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢
شركة الصناعات الخفيفة	٢٨٠٠	١٢٦٠٠	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠	٥,٥٠٠	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠	٠,٠٠٠	٤,٥٠٠	٢
بغداد للمشروبات الكحولية	٤٤٦٧	١١٣٤٠	٢,٥٠٠	٢,٥٥٠	٢,٥٠٠	٢,٥٥٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٦٠٠	٣
الكندي لانتاج اللقاحات والادوية البيطرية	١٧٥٢	٤٣٨٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٣,٠٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
الوطنية لتصنيع اللحوم	٧١١	١٠٦٦	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٧٥٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
الفلوجة لانتاج المواد الانشائية	١١٩٨١	٢٢٣٦٢	١,٩٥٠	١,٩٥٠	٠,٠٠٠	١,٩٥٠	١,٩٥٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢
الخازر لانتاج المواد الانشائية	٢١٥٠	٢٢٥٧	١,٠٥٠	١,٠٥٠	٠,٠٠٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
التاميم لانتاج المواد الانشائية	٥٠٠٠	٥٥٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠	١,١٠٠	١
انتاج الالبسة الجاهزة	١١٧٠	٣٥١٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٥,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
العراقية لصناعة الكارتون	١٤٠٠	٤٥٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٠,٠٠٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
صناعة المواد الانشائية الحديثة	١٢٢	١٥٣	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٠,٠٠٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
الشركة الوطنية لصناعة الاثاث المنزلي	٥٢٧١	١٠٥٤٢	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
العراقية لانتاج البذور	٩٣٣٨٢	٣٦٣٤٥٢	٣,٨٠٠	٣,٩٥٠	٣,٧٠٠	٣,٩٥٠	٣,٨٠٠	٣,٩٥٠	٠,٠٠٠	١٠
العراقية لانتاج وتسويق اللحوم	١٧٧٨١	٥٧٧٨٨	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٣٠٠	٧
بابل للانتاج الحيواني	٩١٢٠٨	١٧٥١٧٩	١,٩٠٠	٢,٠٠٠	١,٧٠٠	٢,٠٠٠	١,٧٥٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠	١٠
الوطنية لانتاج الدواجن	٣٦٠٠٠	٤٥٥٠٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٣٥٠	٥
الحديثة للانتاج الحيواني والزراعي	٥٤٨٣	٩١٠١	١,٧٥٠	١,٦٠٠	٠,٠٠٠	١,٧٥٠	١,٦٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢
المدينة السياحية في الحبانية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	١
العراقية للنقل البري	٢٥٠٠٠	٣٣٧٥٠	١,٣٥٠	٠,٠٠٠	١,٢٥٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١,٢٥٠	١,٤٥٠	١
المجموع العام	٣٨٨٣٠٤	١٠٢٤٠٦٦								٧٤

جامعة بغداد تقيم معرضها الاقتصادي الخامس

■ بغداد/زينب فاخر : تقيم كلية الادارة والاقتصاد ـ جامعة بغداد ، مؤتمرها العلمي السنوي وتحت شعار « بالهام القائد القائد صدام حسين « (حفظه الله) وبارادة العراقيين الغيارى وبالابداع الاداري والاقتصادي نتحدى العدوان ونبني عراقا جديدا مزدهرا » وللمدة من ١٠ـ١٢ /تشرين الاول القادم .

ولالقاء الضوء على هذا المؤتمر العلمي ، التقينا د . خليل محمد حسن الشماع ، رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ، حيث قال :

ـ تعقد كلية الادارة والاقتصاد مؤتمرها العلمي الخامس تحت عنوان « الاثار الادارية والاقتصادية للعدوان الثلاثيني على العراق والسبل الكفيلة بمعالجتها » . اذ يهدف المؤتمر الى تشخيص اثار العدوان الثلاثيني لغرض معالجتها والتصدي لها بالبحوث العلمية المدعومة بالبيانات الميدانية . وسيكون للمؤتمر اربعة محاور :الاقتصادي ، الاحصائي ، الاداري والمحاسبي . وسيتقبل المشرفون على المؤتمر بحوث اساتذة الجامعات والمعاهد العراقية ومن يلحقي مؤسسات ودوائر الدولة وبحوثا عربية ، خصوصا من الاقطار التي وقفت الى جانب العراق في اثناء العدوان الثلاثيني . اضافة الى بحوث المنظمات العربية المنبثقة عن الجامعة العربية ومن بعض المنظمات الدولية . اما عدد البحوث التي من المتوقع ان تلقى في المؤتمر . فهي نحو خمسين بحثا ، موزعة على المحاور المذكورة . والمؤتمر الذي سيستمر اربعة ايام في مباني جامعة بغداد في الجادرية ، سيعقد اربع جلسات يوميا . وعلى هامش المؤتمر . ستنظم اللجنة التحضيرية ، معرضا للكتاب اضافة الى القيام بزيارات وجولات ، منها تلك المخصصة للمواقع التي استهدفها العدوان . والجهود التي تبذل لاعادة اعمارها .

واضاف د . خليل الشماع :

ـ وسوف يمول المؤتمر من قبل مؤسسات ودوائر الدولة . وقد تم تشكيل العديد من اللجان العلمية المتخصصة للاشراف على اعداد البحوث وعلى تنظيم المؤتمر . وسيصدر المؤتمرون جريدة المؤتمر التي تهدف الى تغطية اخبار وانشطة المؤتمر □





التمور ثروة بحاجة الى اهتمام اكثر

جهود لتنظيم القيمة المضافة لثروة التمور الوطنية

■ بغداد ـ اسعد العاقولي

حققت الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور ربحا صافيا مقداره (١٢) مليون و (٥٧٨) الف دينار عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩١/٨/٣١ ويمثل هذا الربح نسبة ٢٥٪ من راسمال الشركة الاسمي . و ٣٦٪ من راس المال المدفوع . فيما وصل مستوى تنفيذ خطتها الاساسية لتسلم تمور موسم ١٩٩٠/١٩٩١ الى ٢٥٨٪ .

جاء ذلك في تصريح للسيد حمود ابراهيم السامرائي عضو مجلس ادارة الشركة ادلى به لـ « المال والاقتصاد » واضاف : ان هناك العديد من المشاريع والتوجهات التي يتم التركيز عليها في المرحلة الراهنة بشان ضرورة دعم الاقتصاد الوطني وترجيح الانشطة الانتاجية في العمل الاقتصادي وتنظيم القيمة المضافة حيث من المقرر ان تفتتح الشركة مخازنها الجديدة في منطقة الابراهيمية بين كربلاء والهندية التي بوشر العمل بها وانجزت خلال مرحلة مابعد العدوان الثلاثيني وتبلغ المساحة الاجمالية لموقع المشروع نحو (٥٠) دونما او (١٢٠) الف متر مربع فيما تصل مساحة المخازن المسقفة الى (٧٨٥٢) مترا مربعا والارضيات المبلطة المهياة للخزن المكشوف بمساحة (٦٤٥٠) مترا مربعا ، وبذلك سيوفر هذا المشروع سعات خزنية اضافية من شانها استيعاب كميات التمور خلال المواسم الاكثر وفرة في كربلاء التي تمثل واحدة من اهم مناطق انتاج التمور الرئيسية في القطر . وكانت تعاني من شحة نسبية في الطاقات الخزنية خلال المواسم السابقة الامر الذي كان يدفع الشركة الى خزن التمور في المواقع المكشوفة ويعرضها الى التاثيرات السلبية لتقلبات الظروف المناخية والطبيعية المختلفة .

وقال السيد حمود ابراهيم السامرائي ان الحملات البنائية والاعمارية للشركة تواصلت وشملت العديد من المشاريع التي تعرضت الى الدمار والتخريب اثناء الحرب العدوانية وهي تستعد الان لاعادة بناء القسم الثاني من مخازنها المبردة في كربلاء .

اما بالنسبة للتوجهات التصنيعية فان الشركة تنشط اتصالاتها مع المكاتب والجهات المتخصصة بهدف ضمان الاسراع في انشاء بعض الصناعات التي تقوم على التمور كمدخل اساسي وفي مقدمتها الاعلاف . والاستفادة من كافة مخلفات صناعة التمور القائمة الان او التي تتم اقامتها في المستقبل .

ارتفاع معدل البطالة في امريكا

قالت الحكومة الامريكية : ان معدل البطالة الامريكي في حزيران ارتفع الى ٨,٧ في المئة وهو اعلى معدل له منذ اكثر من ثماني سنوات مع تسارع عملية تسريح العمال في الوقت الذي بدا فيه مزيد من الاشخاص يبحثون عن وظائف .

وفقد الاقتصاد (١١٧,٠٠٠) وظيفة خارج القطاع الزراعي في حزيران وهو اول تراجع له منذ خمسة اشهر .

وقالت وزارة العمل : ان حجم الوظائف سجل زيادة متواضعة قدرها ٩٣,٠٠٠ وظيفة في ايار عندما بلغ معدل البطالة ٧,٥ في المئة □

هبوط انتاج النفط الروسي

قال مكتب الاحصاءات الحكومي ان من المتوقع ان يهبط انتاج النفط الروسي بنسبة ١٣ في المئة في النصف الاول من عام ١٩٩٢ وذلك بالمقارنة مع المدة نفسها من عام ١٩٩١ .

وقال تقرير وزع في البرلمان الروسي : ان انتاج النفط في حزيران سيكون ٣٣ مليون طن وهو مايمثل ٨٦ في المئة من مستويات العام الماضي في حين ان الانتاج في غضون نصف العام سوف يهبط الى ١٩٥ مليون طن او بنسبة ١٣ في المئة .

ولم يحدد التقرير مجمل الانتاج في غضون مدة الاشهر الستة . وقال ان انتاج الغاز سيبقى عند مستويات العام الماضي خلال النصف الاول .

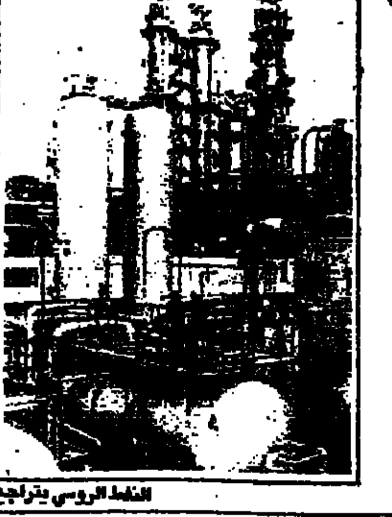
وسلط التقرير الاضواء على الهبوط المفجع في قطاع الطاقة وهو المصدر الرئيس للعملة الاجنبية في روسيا .

وقال ان انتاج الفحم والنفط والغاز هبط بما يتراوح بين اثنين في المئة وخمسة في المئة خلال اول اسبوعين من حزيران بالمقارنة مع المدة نفسها في شهر ايار .

واضاف التقرير قوله بالمقارنة مع المدة نفسها من العام الماضي فان الهبوط يعد اكبر ووصل بالنسبة لانتاج الفحم والغاز الى ١٦ في المئة في حين ظل انتاج الغاز على نفس مستويات العام السابق نفسها .

واقر التقرير انتاج الفحم بنحو ٢٧ مليون طن في حزيران ١٧٧ مليون طن في غضون النصف الاول من عام ١٩٩٢ .

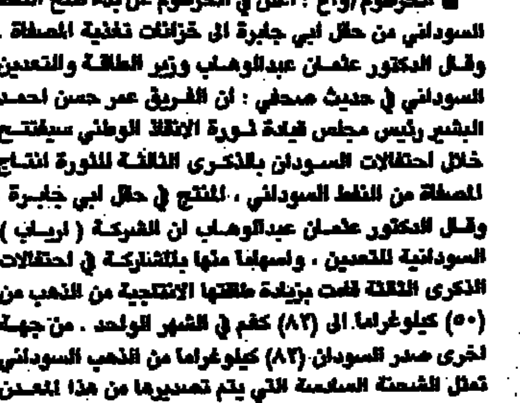
ويعاني قطاع الطاقة في روسيا من تدهور البنية الاساسية وقلة الاستثمارات □



النفط الروسي يتراجع

السودان حقق تقدما في الانتاج النفطي

■ الخرطوم/واع : اعلن في الخرطوم عن بدء ضخ النفط السوداني من حقل ابي جابرة الى خزانات تغذية المصفاة . وقال الدكتور عثمان عبدالوهاب وزير الطاقة والتعدين السوداني في حديث صحفي : ان الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني سيفتتح خلال احتفالات السودان بالذكرى الثالثة للثورة انتاج المصفاة من النفط السوداني . المنتج في حقل ابي جابرة . وقال الدكتور عثمان عبدالوهاب ان الشركة (ارياب) السودانية للتعدين ، واسهاما منها بالمشاركة في احتفالات الذكرى الثالثة قامت بزيادة طاقتها الانتاجية من الذهب من (٥٠) كيلوغراما الى (٨٢) كغم في الشهر الواحد . من جهة اخرى صدر السودان (٨٢) كيلوغراما من الذهب السوداني تمثل الشحنة السادسة التي يتم تصديرها من هذا المعدن الثمين ، الذي يشكل جزءا مهما من ثروة السودان القومية □



تخفيف الضرائب لتنشيط الاقتصاد الكندي

اعلنت الحكومة المحافظة في كندا اجراء خفض في الانفاق والضرائب في ميزانية تهدف الى اخراج البلاد من ركود اقتصادي بدا منذ عامين .

وتلغي ميزانية ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ اجراء تخفيضات كبيرة في نفقات الدفاع وتنظيم او بيع ٤٦ مؤسسة حكومية وتخفيض الانفاق هذا العام بمقدار ١,١ مليار دولار كندي (٩٣٢ مليون دولار امريكي) .

ويشمل هذا الاجراء خفضا نسبته خمسة في المئة في راتب رئيس الوزراء وحكومته بعد ان انخفضت شعبيته الى ادنى معدلاتها على الاطلاق مع تفاقم البطالة .

وقال دون مازانكوفسكي وزير المالية للبرلمان . تستجيب هذه الميزانية لرغبة الكنديين في ان يكون لهم اقتصاد قابل للتوسع وحكومة اقل تكلفة .

واعلن مازانكوفسكي خفض الضرائب على دخل الفرد الى ثلاثة في المئة بدلا من خمسة في المئة بحلول عام ١٩٩٣ بهدف تنشيط الاستهلاك وعن خطة تسمح لمشتري المنازل بالسحب من مدخرات التقاعد لتنشيط صناعة البناء وقال مازانكوفسكي ان الاقتصاد الكندي انكمش بنسبة ١,١ في المئة في العام الماضي . وقال ان البطالة التي بلغت ١٠,٤ في المئة ستنخفض الى ٩,٥ في المئة بحلول نهاية عام ١٩٩٣ □

الدكتور احمد مطلوب

ليس لناقد رفض تراثه الا اذا كان جاهلا منحرفا

يعد الدكتور احمد مطلوب ـ احد المهتمين بالمحافظة على سلامة اللغة العربية وتشذيبها من دواخل مقصودة وغير مقصودة نرى جهده واضحا سواء في المجمع العلمي العراقي او في لجنة المحافظة على سلامة اللغة العربية .

وان سالنا عن مؤلفاته فهي كثيرة يلجأ اليها طلابه حين يظمأون وهي خير معين لكل قارىء يبحث عن الثقافة الرصينة . الف في عدة مجالات في النقد وفي الادب المقارن وفي التراث . لذا سالناه عن التراث فكان حوارا غنيا بتفاصيل مهمة .

■ ماذا اقتصر تطوير التـــراث على التراثيين ؟

ج ـ التخصص في هذه الايام سمة العصر ـ وليس من السهل اليسير ان يخوض الانسان في تخصصات مختلفة كما كان القدماء يفعلون فنجد احدهم فقيها واديبا وفلكيا وطبيبا وموسيقيا . ولذلك ليس غريبا ان يهتم التراثيون بالتراث لتخصصهم به وميلهم اليه . ولايعني هذا ان تطوير التراث مقصور على الاخرين اذ ان كل مثقف ملزم بالاهتمام بتراث امته عامل على خدمته وتطويره . لان التراث لايخص جماعة دون اخرى وانما هو ملك ابناء الامة . وقد ظهر هذا في السنوات الاخيرة اذ بدأ المثقفون يهتمون بالتراث اهتماما عظيما ويولونه عناية كبيرة . ولاسيما التراث العلمي الذي بدأ العلماء المختصون يعنون به ويخرجون كنوزه . وهذه هي السبيل القويمة اذ ان اهتمام المختصين بتراثهم انفع واجدى واكثر علمية ودقة . لان المحقق الجدير بهذا الاسم هو من اتقن موضوع الكتاب او عرفه معرفة جيدة وكان ضليعا باللغة العربية عارفا الخطوط العربية محسنا قراءتها لكي لايقع في الوهم ويثبت مالم يقصد اليه المؤلف . وبذلك اصبح المحقق لايقدم على التحقيق الا اذا كان الكتاب التراثي من اختصاصه او قريبا منه وكان ذا خبرة لغوية وبراعة في قراءة كتب التراث . وتزخر المكتبة العربية اليوم بكثير من كنوز العلم المحققة تحقيقا دقيقا . وهذا يدل على وعي واعتزاز بالامة العربية وتراثها الخالد لا على رجعية او وقوف عند رسوم القدماء كما يحلو لبعض الجهلة او الخارجين على الامة ان يفهموا التراث . ويهاجموه هجوم عدو حاقد .

■ هل كان المستشرقون حلقة متطورة في تراثنا ؟

ج ـ ليس من العدل والانصاف انكار دور المستشرقين في خدمة التراث العربي الاسلامي فقد كانوا من اوائل الذين اهتموا به ووجهوا الى العناية به . ولولا جهود الاوائل منهم لبقيت الكنوز الثمينة مطوية . ولاتهم اهدافهم فقد يكونون قد اقدموا على احياء التراث خدمة لاغراضهم وتنفيذا لمآربهم في معرفة الشعوب والسيطرة عليها . ان دور المستشرقين في خدمة التراث لاينكر . فهم اول من اهتم باحيائه . ثم جاء من بعدهم عرب ومسلمون فعنوا بتراثهم وخدموه خدمة علمية . وكانت رعايتهم له مخلصة لانه يمثل كيانهم . وفي الوطن العربي والعالم الاسلامي علماء كبار نذروا انفسهم لخدمة التراث وقدموا ما احيا الثقافة العربية الاسلامية وجعل الحاضر يتواصل مع الماضي ويمتد الى المستقبل .

■ كيف ترد على قول احد المستشرقين بان التراثي هو رجعي ؟

ج ـ الرجعية هي عبادة الاوثان والايمان باساطير الاولين والركوع للمستعمرين والخضوع للمبشرين بالثقافة المسمومة وقتل القيم الانسانية والابداع . وليس التراثي رجعيا الا اذا انطبق عليه وصف الرجعي بمعناه المتخلف المشين . ان هذا الناقد التقدمي قد اسرف في الشطط ولو كان عربيا اصيلا وناقدا حقا لتوارى من سوء ما بشر به لان العربي الاصيل والناقد الحصيف والعالم الرزين لاينكر تراث امته ولايسخر منه . فالتراث هو حياة الامة وكل ما يكتب يصبح تراثا بعد حين . وكلامي هذا يعد تراثا لابعد نشره فحسب وانما بعد ان خط على الورق . وكلام هذا الناقد المنكر فضل امته اصبح الان تراثا ولكنه تراث هجين .

لان التراث هو كل ما ينتجه ابناء الامة . وكل جديد سيغدو قديما ويصبح تراثا . والتنكر للصالح منه تنكر لقيم الامة . اما الفاسد وهو مايدعو الى وثنية او فكرة مشبوهة فهو سم زعاف . وليس نتاج امة تريد لنفسها الحرية والانعتاق . والابتعاد عنه ضرورة يقضيها الحفاظ على مقومات الامة . وفي التراث العربي الاسلامي الغث والسمين . اما كان غثا فاهماله اولى والانصراف عنه اجدى لانه يعطل القوى ويستنفد الوقت ويضيع الجهد . وماكان سمينا فالعناية به واجبة . والرجوع اليه نافع وهذا ما تصنعه الامم التي تحترم نفسها وتعتز بتراثها وتسعى الى ترسيخ كيانها واعلاء شانها وليس هناك من ناقد يرفض تراثه ويقطع نسغ حياته الا اذا كان جاهلا او منحرفا وقع في الضلال واعماه الغي . ولايمكن لناقد حصيف عاقل ان يفعل هذه الفعلة المنكرة لانه يؤمن بامته وتراثها ويسعى الى ازدهار حضارتها وتقدمها . وليس التقدم بالهدم وانما بالعمل المثمر البناء والاضافة الى ماترك السلف . وهذه سنة الحياة وطبيعة اقامة العمران . ولولا ذلك لتوقفت الحياة وتحجرت العقول واصبح الانسان حيوانا يسعى لا هدف له الا الماء والزاد . وفي ذلك تعطيل لقدرة الانسان الذي هداه الله النجدين . وعودة الى ماقبل عصور الظلام .

■ هل ممكن ان يصبح الشـــعر الحر تراثا ؟

ج ـ كل مايكتب يصبح تراثا بعد حين . والشعر الحر الان تراث . فقد ظهر قبل سنوات ممثلا حقبة من حقب الابداع والتجديد وظهرت الوان شعرية تجاوزته . فهو بهذا المعنى تراث ولا يقلل من قيمته ان يصبح تراثا بل يزيده اهمية لانه جزء من حياة الامة الفكرية ولانه يمثل مرحلة ادبية مر بها الشعر . وقد يستمر ولكن ما ينتج منه يظل تراثا بعضه نافع وبعضه سقيم الموت اولى به .

فالشعر الحر كاي تراث منه المفيد ومنه الميت وسياتي يوم يحيي فيه المحققون الصالح منه . ويكون مادة من مواد درس الباحثين . لانه جزء من تراث الامة وسمة من سمات منتصف القرن العشرين .

■ هل تلحظ ان ثمة تيارات فـــكرية في حاضر الثقافة العراقية ؟

ج ـ ان التيارات الفكرية سمة من سمات حياة الامة . ولايمنع ازدهارها الاجاهل او مكابر عنيد . وليس كل تيار فكري نافعا اذ منه مايخدم الاهداف الرجعية او الاستعمارية او الفوضوية او يسعى الى هدم كيان الامة وعلى راسها اللغة التي تعد من اهم مقومات الامة . ولاسيما الامة العربية التي وحدتها لغتها الفصيحة على الرغم من المصائب والنكبات التي تعرضت لها . والقطر العراقي كغيره من الاقطار العربية شهد تيارات فكرية جديدة بفضل الاطلاع على الثقافات الاجنبية وما تنشره وسائل الاعلام وتحمله الكتب ولكن هذه التيارات لم تستقر بعد ولم تاخذ موقفا يضيف الى الثقافة العربية ماليه النفع واثارة الجيل اذ ان معظمه نقل من غير تمثل . وعلة ذلك ان بعضهم يريد ان يسبق غيره فيلتقط من هنا فكرة ومن هناك فكرة ثم يلفق بينهما ويعرضهما في صحيفة او كتيب وهذا اللون من الكتابة لايمثل اتجاها فكريا وانما هو نقل مشوه ومبتسر والامل كبير فيما ينشره بعض المثقفين . فهو يدل على وعي وادراك وشعور بالمسؤولية . ويشير الى ان اصحابه حريصون على الثقافة الاصيلة وانهم يسعون بالخلاص الى خلق ثقافة جديدة □

■ عالية طالب

احمد مطلوب

بعد انجازه برنامج « اليوم السابع » للتلفزيون
زهير احمد القيسي : هذه مؤلفاتي بين الصادر والوارد

□ دائما نلتقي الاستاذ زهير احمد القيسي بهيئته « الطاغورية » بصحبة المخرج « عرفان صديق » يتحاوران حول « اليوم السابع » . وهو برنامج يتنـاول مواضيع « واحدا في مختلف الجوانب الثقافية والتاريخية والادبية » ويركز بصورة خاصة على التراث العربي .. احدى الحلقات كانت عن الاوسمة والانواط في التراث العربي والعصر الراهن . ثم حلقـة عن الجسور . ودعوة للاحتفال بالعيد الالفي للجسر العراقي . وسيكون ذلك مفاجأة للمشاهدين .

□ اخر الحلقات كانت بعنوان مر من التاريخ . وهي تختلف عن الحلقات الاخرى المسجلة والمعدة . وتتناول حادثة جرى التعتيم عليها في بريطانيا لثمان قرون كاملة . وهي عرض الملك « جون » اعتناق الاسلام .

□ انجز عرفان والقيسي (٤ حلقات من اصل ٩) بينها حلقات عن التماثيل ـ الشعارات ـ الزراعة ـ الطيور ـ الرايات ـ الارقام) .

□ عن الصادر من كتبه قال القيسي : اغاني الشيبة الضائعة . تحقيق مخطوطة (نموذج القتال في نقل العوال . لابن ابي حجلة التلمساني ثم طرزان هاملت الادغال او طرزان القيسي . وهو في المسائل الغيبية والفلسفية ثم ديوان الشعر . ثم الشطرنج في التراث العربي ـ الشطرنج الصغير ـ الارقام ـ الرايات ـ ابن بطوطة ـ الزراعة والنبات في التراث العربي) .

□ وعن المخطوط والمكنوز من مؤلفاته ومترجماته ومحققاته الذي لايحفظ الا نسخة واحدة من المخطوطات التي يدفعها الى جهات عديدة . يتلقى منها وعدا غير قاطع بالنشر . او إشارة هي بمثابة الغمامة او قبضة الريح .

□ للقيسي (٣٨ مخطوطة جاهزة للطبع ـ ولامن يطبع) !!

ـ من بينها القن في التاريخ والاسطورة (بالف صفحة) وهو دراسة في تطور العبادات والعمل . تتتبع القنة ـ القن ـ منذ ابتدات حتى ابتذلت على لسان جرير .

ـ ثم ترجمة عن الانكليزية ـ الالهة البيض العظام ـ الموريستوكن ـ عن الغزو الاسباني للمكسيك عام ١٥١٩ .

ـ ثم « باتوخان » تاليف فاسيليان . عن الاجتياح المغولي لروسيا في القرن الثامن عشر ..

ـ ثم حديقة الالهة ـ رواية اليزابيث استين .

ـ ثم موسوعة الاعلام والبيارق والرايات .

ـ والحب والجنس في لسان العرب ـ ومؤلفات جورج سيمنون . والضفادة السحرية عن السحر والبارابسيكولوجيا . □

فرقد .. الوحيدة ..

□ بعد اعتزال « مونس » وسناء بنات سيف الله للمسرح في الموصل صارت فرقد ملكو الممثلة الوحيدة في الموصل .. وبعد اعتزالها التمثيل في المسرح قال المسرح الموصلي اعزل بلا ممثلات .

وفرقد هي المذيعة الوحيدة التي لاتشبهها مذيعة في تلفزيون الموصل قدمت من قبل برنامج نسمات من « سيالاتي » و « برنامج » تراثيات معاصرة » . قدمت حلقة واحدة منه عن « ملوك الموصل » ، واخرى عن « الحناء » شاركها في التقديم موفق الطائي .

وفرقد التي لم يكن « عقلها قلقا » في التمثيل كثيرا » مثلت في مسرحية حرامي المعشوق » وحرامي الحب » ومثلت في مسلسل عثمان الموصلي وكان العم سالم والمسافر امام كاظم الساهر الذي اصفه بانه ممثل ممتاز . ويملك وتعد ممثلة نشيطة ! فرقد تقول العيب الوحيد للشيرتي هو لكنتي الموصلية . وبهذا فانها اختلف عن غيري من المذيعات .

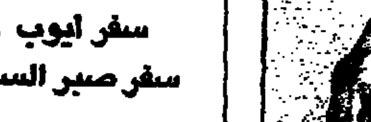
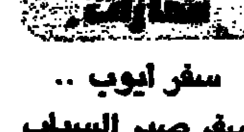
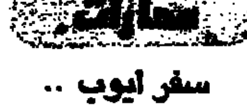
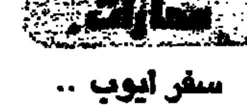
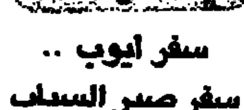
عن اعجابها بغيرها من المذيعات قالت : كانت شميم رسام .. الباقيات قلب واحد .. ممثلة تعجبك .. ـ لا احد .. او مديحة كامل .. سميحة ايوب .

ومن الرجال ؟

.. لا احد .. او جواد الشكرجي .. يوسف شعبان . ونور الشريف فرقد الوحيدة بلا اخ ولا اخت تقول : انها تحب الحب حسب الحالة النفسية الخاصة .. حسب العقل وما يقطع ! □

فرقد ملكو

■ مجيد السامرائي

سفر ايوب .. سفر صبر السياب

في ليلة كان يلتجي بها السياب ليل وطنه(حتى الظلام هناك اجمل) . يعاني المرض جاعلا حلمه بلسما لجرحه . الله الحمد الهنا في قصيدة سفر ايوب وهي في الحقيقة سفر صبر السياب التي كتبها منذ سنوات بعيدة . وعندما سمعناها اغنية لسعدون جابر شعرنا ان السياب كتبها توا . فعندما هدا القصف . كان شط العرب . بموجاته ضربات قلوبنا . عميق الزرقة كثير الامان وقلنا جميعا لك الحمد . وقالها السياب ليرحل . تاركا لنا حلمه الازلي بالوطن .

في ثلاث عشرة دقيقة بث . مدة اغنية سعدون التي قام المخرج كريم حمزة باختيارها من مائة دقيقة خام صورها . عشنا البصرة . السياب والعراق . شط العرب يقتحمنا في اولى اللقطات بموجاته القادمة من القلب والى القلب . نقل الينا الاخراج والموضيقى بنص السياب . ذلك الانين الشفيف الذي سكنه وهو يتالم بعيدا عن العراق . في لقطة تالية . ينقلنا كريم الى جيكور وبويب واطلال منزل السياب الذي (مزقت الجراح جبينه) . وكان يمزق الهدم ذكراه فالمنزل الذي ضم السياب طفلا . وشابا باحلامه والامه . يتهدم . وكل طفولة فيه تود لو صرخت كان السياب . كان وكان .. ويظهر تمثاله حاملا بعض جراح الحرب (اشد جراحي واهتف بالعائدين) يغني سعدون . ويشد السياب جراحه ويرنو الى البصرة . عروس العراق الشامخة ابدا . ويرنو الى بعض احلام تركها في منزله وزرعها على ضفاف بويب .

في ثلاث عشرة دقيقة عشنا البصرة . قبلنا السياب . وكان العراق شامخا في الكلمات . في الغناء . في الموسيقى وفي الاخراج . فشكرا لمجموعة العمل . وننتظر من سعدون قصيدة اخرى . وننتظر من كريم اغاني تلفزيونية بمستوى تنفيذ هذا العمل □

■ نرمين المفتي

الفنان ستار كاووش .. التكنولوجيا عنوان عصرنا

اعلانات ضوئية .. حافلات ... اشارات مرور ... ملصقات ... اعمدة كهرباء .. تلك هي رموز الفنان ستار كاووش الاثيرة الى فرشاته المتفائلة الوانا احتفالية تفيض بهجة ... على امتداد تجربته الفنية التي بداها عام ١٩٨٧ بمعرضه الشخصي الاول ودعمها بمشاركاته العديدة في المعارض . وما يزال يواصل مسيرته المبدعة مع اللون والفرشاة حاليا يستعد لاقامة معرض جديد يحتوي على طابع رومانسي كما يقول .

■ وكيف تبدا لديك اللوحة ؟

ـ احيانا يثيرني مشهد فاقشره من الزوائد العالقة . ولاجعل بقايا المشهد نقطة انطلاق اؤسس عليها شكلا جديدا .

■ ماذا تبغي من خلال تجسيدك لهذا الشكل ؟

ـ احاول ان اؤرخ لعصري على ان لا اسقط في مطب التسطيح والسهولة في العمل . واجهد على ان احرك حواس المتلقي جميعها .. حيث يرى المشهد العام و يلمس الاشكال والالوان لذا اعمد الى استخدام الفرشاة الجافة التي تعطي ملمسا خشنا يعبر عن الصراخ والضجيج داخل اللوحة ويشم رائحة الزيت . و يسمع الصراخ .. صراخ الالوان ..

■ وماذا بعد ؟

ـ ارسم الاشكال لاقربها للعالم

■ ولماذا هذا الضجيج ؟

ـ هذا يعود للموضوعات التي اجسدها وهي غالبا ما تكون حادة . خشنة . متضادة الالوان لذا اصبح عنيفا امام اللوحة احيانا اكسر الفرشاة من شدة الضغط عليها .. او امزق القماش .

■ لماذا تطغى التكنولوجيا على مساحات واسعة من لوحاتك ؟

ـ التكنولوجيا عنوان عصرنا . وكل ما يحيط بنا تساهم في صنعه . الاعلانات الضوئية . السينما . الفيديو .. وغالبا ما اتساءل : لماذا ارسم الخيول في الوقت الذي استخدم فيه السيارة في التنقل ؟ التكنولوجيا تمس عصب الحياة اليومية في العالم اجمع .. لقد افرغت الحضارة الغربية من محتواها الانساني .

■ والمضامين ؟

ـ بالنسبة لي ليست ذات اهمية فانا اهتم بالشكل بالدرجة الاساس . لان المضامين متغيرة . ليست لها اشكال ثابتة . اركز على التقنية . وبالتقنية العالية يمكن ان تكون مؤثرين في تاريخ ومسيرة الفن .

■ الاحظ غياب ملامح البيئة في اعمالك ؟

ـ الاشجار موجودة منذ ملايين السنين . وكذلك مظاهر الطبيعة الاخرى .. الانهار . الحدائق .. فلماذا ارسمها ؟ انا ارسم الجديد الذي يلامس واقع الحياة اليومية التي اعيشها . وواقعي اليومي الحياتي خال من الاشجار □

■ عبدالرزاق الربيعي



احد اعمال الفنان

د. علي الوردي في محاضرة عن الرأي العام في نقابة الصحفيين

استضافت اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين العراقيين الدكتور علي الوردي في محاضرة بعنوان « الراي العام في المجتمع الاسلامي والعصر الحديث » قدمه للجمهور السيد زيد الحلي . في بداية الندوة تحدث الدكتور الوردي معرفا الراي العام قائلا : الراي العام ظاهرة اجتماعية حديثة لم يكن لها ظهور في الازمنة القديمة ظهرت في العصر الحديث وفي اواخر القرن الثامن عشر وقبل هذا التاريخ لم يكن للراي العام ظهور . ولهذا الظهور شروط اهمها توفر الصحافة ووسائل الاتصال وانتشار الثقافة والطباعة . وقد مر التاريخ السياسي للبشرية بعدة مراحل بداها بالمرحلة القبلية وهي مرحلة ديمقراطية محلية يكون فيها رئيس القبيلة متبوعا لا مسيطرا لان قوته من اتباع جماعته لذلك ياخذون برايه وقبل ٦ الاف سنة ظهرت الدولة وهي خطوة تقدمية كبرى في تاريخ البشرية حيث انتفى النزاع القبلي وحل محله النزاع الطبقي وظهر الحاكم الذي يستغل الجهود فظهر الانتاج ثم ظهرت الديمقراطية الحديثة بعد ان استفحل الراي العام .

في الاسلام كانت الخلافة الراشدية مثالا للاحتذاء والاقتداء بعدها تطورت واصبحت فيما بعد مؤسسة يمثلها دستور وقوانين . واتضح هذا من خلال استطلاعات الراي العام التي قام بها الباحثون برغم ان النتائج التي تظهرها هذه الاستطلاعات في الدول المتقدمة غير النتائج التي يحصل عليها الباحثون في الدول النامية وقد اشرت ـ يقول الدكتور الوردي ـ الى هذه الظاهرة في كتابي « لمحات من تاريخ المجتمع العراقي »

معرض للصور يجسد المعالم الحضارية للدول العربية

يقيم الفنان محمد السعداوي بالتعاون مع امانة بغداد معرضا للصور يجسد المعالم الحضارية للدول العربية التي وقفت الى جانب العراق في المنازلة الكبرى (ام المعارك) وذلك ابتداء من السابع عشر من تموز ولغاية الثلاثين منه . يقع المعرض على الجدار الخارجي للمتوسطة الغربية في منطقة باب المعظم .

فضلا عن ان السعداوي سيتجول بمعرضه هذا في عدد من الدول العربية منها الاردن والسودان وتونس والجزائر وليبيا .

والسعداوي هو اقدم بائع صحف ويجيد ست لغات وبطل دراجات عالمي ويتمنى ان تكون لبائعي الصحف نقابة لحماية حقوقهم □

اليوم الخامس

■ محمد شاكر السبع

ضريبـــة المهــنة !

هل تتذكرون جاري اللجوج . ذلك الجار الذي لم يكفه ان يحشر نفسه في ما يعنيه وما لا يعنيه . انما اخذ يحشرني انا الاخر معه ؟ .. هذا الاسبوع قطع الطريق علي اكثر من مرة .. وفي كل مرة يسالني :

ـ هل تعرف ماذا تعني ضريبة المهنة ؟

ولانني لست من اولئك الذين تثير الضرائب اهتمامهم او حماستهم . فقد كنت الجا الى الفرار ان كان ذلك بوسعي . او الوذ بالصمت .. لكنه هذه المرة سحبني معه الى احدى دوائر امانة بغداد . وامطر المسؤولين هناك باسئلة عن هذه الضريبة . اسئلة من شانها ان تثير حفيظة اكثر الناس حلما . في تلك اللحظات تمنيت ان يدقوا عنقه . الا انهم لم يفعلوا ذلك . بل اجابوا على جميع اسئلته التي لم افهم نصفها . والحال انني انا الذي وقعت بين قبضته وضريبة المهنة التي لم استطع ان استوعب معناها وكان هذا سببا كافيا لكي يتحول جاري اللجوج الى عاصفة .

ـ لم تفهم ماذا تعني ؟ .. اذن . انت لم تستمع الى شرح المسؤولين في تلك الدائرة . انك ترتكب امرا سيئا ضد الصحافة .

ها هو جاري اللجوج يحاول اثارة زملاء المهنة ضدي . عندئذ لم اجد طوقا للنجاة سوى الاستماع الى هذه العاصفة المزمجرة .. قال جاري :

ـ كما سمعت انت وسمعت انا من المسؤولين في امانة بغداد . ان ضريبة المهنة من اقدم الضرائب التي فرضتها الدولة على المواطنين اصحاب المهن . وشرعت مقدارها بنسبة عشرة بالمائة من الايجار السنوي للمحل او الدكان او اي شيء يصلح لمزاولة مهنة من المهن .. وهي في كل الاحوال ليست ضريبة دخل فامانة بغداد لا علاقة لها بضريبة الدخل .. اذن . ما المبرر لاستيفاء هذه الضريبة ؟ .. او مقابل اي شيء تستوفي امانة بغداد هذه الضريبة ؟

وتهيات للفرار . لكن جاري اللجوج قطع علي الطريق .. قال ..

ـ انا ساقول لك ـ ان امانة بغداد تستوفي هذه الضريبة مقابل خدماتها لهذا المواطن صاحب المهنة .. وبالتحديد مهمات النظافة وجمع القمامة .. لكن الامر الان لا يجري كما كان في الماضي . فامانة بغداد تخلت عن جمع القمامة الى المقاولين الذين اخذوا يستوفون من اصحاب المحلات مبلغ عشرة دنانير شهريا مقابل خدمتهم في جمع القمامة . وامانة بغداد ما زالت مستمرة في استيفاء ضريبة المهنة فكيف تجد تفسيرا لهذا الامر ؟ .. ثم ان اية مقاولة لا تحيلها امانة بغداد الى احد مجانا وانما هناك المزايدة . وهذا يعني ان امانة بغداد اخذت تستوفي من المقاولين ومن المواطنين معا .. هل فهمت الان .

واجبت جاري اللجوج منتظرا انفجار العاصفة .. لا .. لم افهم شيئا .. وعسى ان تشرح لنا امانة بغداد □

نزهة الروح
المعرض الشخصي الثالث للفنان علي رضا

يقيم الفنان علي رضا معرضه الشخصي الثالث « نزهة الروح » في عمان ـ الاردن . يضم اعمالا تخطيطية ومائية و « ايربرش » . ينطلق عبر خطوطه والوانه بنزهة الروح الراقصة في صمت قلق ومواساة للنفس الحزينة الراحلة عبر بساط الحياة الى افق اخر . وصرخة مدوية من اجل الحرية انه الحزن الفرح الولادة .. الخلود □

علي رضا

المفكرة

« معرض في نادي العمارة »

لمناسبة اعياد تموز المجيدة يقيم نادي العمارة العراقية وبالتعاون مع جامعة بغداد والجامعة التكنولوجية معرضا مشتركا لمشاريع الصفوف المنتهية في الاقسام المعمارية للجامعتين يتضمن المعرض عددا من المشاريع المنجزة تمثل مختلف التوجهات في العمارة . وذلك يوم الخميس الموافق ٧/١٦ في مقر النادي الكائن في شارع حيفا . الساعة السابعة مساء ولمدة عشرة ايام .

ماذا بعد علي البدري

ممدوح عبدالعليم . الذي حقق نجاحا كبيرا في دور علي البدري (مسلسل ليالي الحلمية) سعيد بنجاحه ذلك ويقول انه يقرا حاليا عددا من سيناريوهات الاعمال المطروحة ويجد صعوبة في اختيار ادوار في مستوى دوره في المسلسل الشهير .

« امسية في منتدى الادباء الشباب »

ضمن منهاجه الثقافي الجديد يقيم منتدى الادباء الشباب امسية للناقد حكمت الحاج في محاضرة ثقافية وذلك مساء السبت وعلى قاعة المنتدى الكائن في الطالبية .

الاعلام والثورة في نادي الكتاب

لمناسبة احتفالات تموز المجيدة يستضيف نادي الكتاب الدكتور صباح ياسين في محاضرة عن الاعلام والثورة يقدمه الزميل مؤيد عبد القادر مدير نادي الكتاب وذلك على قاعة المركز الترفيهي للضباط في اليرموك في الساعة السابعة من مساء الاربعاء ٧/٢٢ □

قصيدة للاطفال

في المسبح

هيا .. هيا
نذهب كل صباح للمسبح
مااجمل .. مااحلى ان نسبح
ونغني .. نلعب .. نمرح
جاء الصيف
حل الصيف
هيا .. هيا
نغدو لملاعبنا
نزهو بملابسنا
حتى نسعد
حتى ننجح !
هيا .. هيا
نذهب كل صباح
للمسبح ..
هي .. هي .. هي

■ خالد الخزرجي

بمناسبة اعياد تموز المجيدة

برامج ومسلسلات اذاعية وتلفزيونية تجسد ذكرى الثورة

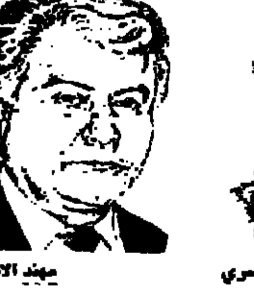
تشهد استوديوهات الاذاعة والتلفزيون نشاطا واسعا استعدادا لاعياد ثورة تموز المجيدة حيث بدات في الثاني عشر من هذا الشهر بتوجيه برامجها بما يناسب الاحتفالات الخاصة بهذه المناسبة والتي تركزت على المضامين الوطنية والتنموية واعادة البناء والاعمار والتركيز على دور القائد في حماية ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

في مبنى التلفزيون حدثني السيد فيصل الياسري مدير التلفزيون عن برامج التلفزيون التي اعدت لثورة تموز المجيدة فقال :

ـ اعتبارا من ١٢ تموز بدا التلفزيون بتوجيه برامجه لاحتفالات تموز والتركيز على دور القائد صدام حسين في حماية ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة والتركيز على تواصل مسيرة العطاء في بناء العراق وسيتم ذلك بتقديم نماذج متميزة من حملة الاعمار وتسليط الضوء عليها بشكل توثيقي . ومن ذلك تقديم برنامج عن دور القائد صدام حسين وسير العمل فيه وسيعرض ثلاث مرات في الاسبوع بالتناوب مع برنامج عراق الاعمار والبناء . وسيقوم التلفزيون بتسليط الضوء على الصناعات الوطنية وتطويرها بالرغم من الحصار والظروف التي يمر بها العراق . كما سيهتم التلفزيون في برامجه في احتفالات تموز بالجانب الترفيهي باعتبار ان هذه اعياد وطنية ينبغي فيها خلق الفرح والسرور وسيقدم مجموعة من البرامج الترفيهية والموسيقية والغنائية منها سهرة احتفالية بالتعاون مع الفرقة القومية للفنون الشعبية وسهرة منوعات مع المطربين الشباب وعرض مجموعة من الافلام والبرامج الجديدة . كما ان الطابع العام للبرامج الثورية والتنموية سيوجه نحو رصد الانشطة والانجازات في مجال كل منها . وسيغطي التلفزيون الانشطة الاحتفالية التي تنظمها المؤسسات ومن ذلك الاحتفال الشعري والفني الذي ستنظمه وزارة الثقافة والاعلام بمناسبة يوم الفداء .

اما في الاذاعة فقد حدثني السيد مهند الانصاري مدير الاذاعة عن ابرز البرامج التي اعدت لاحتفالات اعياد تموز المجيدة فقال ـ

ـ استعدت الاذاعة منذ مدة لانتاج وتنفيذ مجموعة من البرامج السياسية والثقافية والفنية والمسلسلات الدرامية وخصصنا ذروة هذه البرامج ليوم السابع عشر من تموز المجيد وستقدم برنامجا خاصا تنفيه وتشاركنا في اذاعته اذاعات عربية عديدة لتحتفل معنا بعيدنا الوطني . ولدينا برنامج ثلاثي يومي بعنوان (الشعر والثورة) يتضمن مختارات من القصائد التي مجدت ثورة تموز العظيمة ونغنت بانجازاتها وهناك مجموعة من البرامج الثقافية التي تعتمد الحوارات الفكرية والادبية □



فيصل الياسري — مهند الانصاري

■ نيران حميد

ابيض

الاسلوب الذي اتبعه مركز صدام للفنون في احتضان الطاقات الفنية الشابة في اقامة معارض شخصية لهم تحت اسم (تجارب شابة) كما حصل مع معرض الفنانة هناء مال الله وحيدر خالد وخالد رحيم وجسام خضر امر في غاية الاهمية □

أسود

كان من الافضل استمرار اتباع هذا الاسلوب من قبل دائرة الفنون التشكيلية في القاعة مثل تلك المعارض لتعميق تجارب هؤلاء الفنانين الشباب □

« الارهاب » في نادي الفيديو

ضمن عروض الفيديو التابع لرابطة الصحفيين الشباب في الاتحاد العام لشباب العراق التي تقام كل يوم ثلاثاء الساعة الثامنة على قاعة اتحاد طلاب اليمن يقدم فلم « الارهاب » اخراج نادر جلال . سيناريو بشير الديك تمثيل نادية الجندي . فاروق الفيشاوي وذلك يوم الثلاثاء ٧/٢١ □

جمعة العربي .. انا احلق بمنطاد مثقوب

كان لي بجمعة العربي وهو يسبح في نهر يقف عند ضفته نخبة من الفنانين والنقاد يصرخون به تعال . فهذا الاستاذ فاروق هلال يقول عنه . الصوت الذي يمثل طموحي . وهذا عادل الهاشمي يصرح . صوت جمعة العربي يحمل في طياته ثلاثة عقود من الغناء . والامل الجديد في الغناء العراقي . يعلن يحيى ادريس اما سعد الهرمزي فله رهان . جمعة العربي احفظوا هذا الاسم سيكون له شان كبير في الغناء العراقي والعربي و .. و .. غير اني ومع جمهور المستمعين نقف في الضفة الاخرى الذي لايثير انتباهها جمعة العربي واغلبنا يتذكره عندما تعلن مذيعة التلفزيون ـ الان مع فيلم الجمعة العربي . ونتساءل هل حقا يستحق جمعة العربي كل هذا الاطراء ومن اسماء لها وزنها ودرايتها وتاريخها مع الموسيقى والغناء اذن لماذا لايحلق بمنطاد ابداعه في سماء الاغنية الثقيلة وسالت :

■ ماالذي وجده النقاد في صوتك ياجمعة ؟

ـ الذي لم يجدوه في الاخرين .

■ تقصد كاظم الساهر ؟

ـ يضحك ثم يقول بانفعال .. هل سمعت كاظم الساهر .. كاظم فنان احترم ابداعه واعرف عنه مالاتعرفه انت .. هناك منطقة وسطى في صوته اذا استخدمها بعيدا عن التشنج لسيكون غناؤه اعذب واجمل .. ثم كاظم صديقي وانا اعتز به كثيرا .

■ هل صحيح انك تستعد لتسجيل (من غير ليه) ـ نعم

■ الا تعتقد انها « موضة » ،

اصبحت قديمة هذه الرائعة هدية من موسيقار الاجيال للشباب وهي ليست « موضة » ، كما تسميها وانا من اول الاصوات الشابة التي حفظتها غير اني تريثت وتمهلت عن ادائها بعد سماعي لها من الاستاذ فاروق هلال حيث تعلمت منه الكثير عن ادق الخصائص في التعامل مع هذا العمل الكبير .

■ ماالذي ستضيفه لها ؟

ـ وشيئا من الحزن العراقي اللذيذ . واعتقد انا افضل من سيؤديها من الشباب

■ وهاني شاكر ؟

ـ هاني شاكر ياخي ليس بافضل من كثير من الاسماء العراقية الشابة وكم احزن عندما اشاهده مطرب سهرة في تلفزيون العراق وتقدم له اربع او خمس اغنيات في ليلة واحدة .. في حين نبحث عن الفرصة بمعاناة لاتصدق .. صدقني ياخي وانا مسؤول عن كلامي ان صوت حسن بريسم افضل بكثير من هاني شاكر .

■ انت متهم بطغيان المصرية على ادائك ؟

ـ انا اسمع الغناء المصري باذن عراقية .. كما اؤدي الاغنية المصرية بحنجرة عراقية . ثم ان الغناء المصري ليس عيبا . في مصر عمالقة الفن العربي .

■ لم تحلق بعد ؟

ـ بمنطاد مثقوب والسبب سر لااعرفه .. سر سيسبب لي الجنون في يوم ما .. انا لا اخفيك بانني صاحب اكبر حظوة اعلامية حيث كتب عني الكثير رغم ما اعانيه من اهمال في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون .. لم اعثر على النص واللحن الذي يتناسب مع امكاناتي .. ورغم تفاؤلي بعد ان التفت الي الفنان المبدع طالب القره غولي . ربما انا كنت قد اخفقت .. وربما .. .

■ هل تلحن لنفسك ؟

ـ نعم الاغنية التي اطلقتني ـ حلو بعد حلو ـ من الحاني وكذلك وداعا ياهدى .. وطلب الى الفنان سعدون جابر والفنان صلاح عبدالغفور ان الحن لهما كما طلبت الفنانة التونسية سوسن حمامي شراء حقوق ـ حلو بعد حلو ـ

■ على ذكر ـ حلو بعد حلو ـ هل تراها فعلا الخطوة الاولى ؟

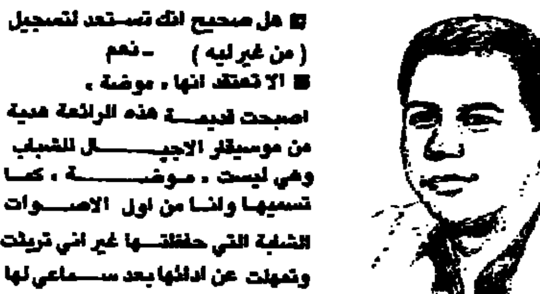
ـ ان هذه الاغنية اعتز بها كثيرا وارثيها كثيرا لانها ابت في الايام الاولى ولم يخدمها التلفزيون كما ينبغي .. وقد قال عنها الناقد الموسيقي الدكتور فاروق مصطفى عند زيارته للعراق انها تذكرني باغنية للمطرب العالمي ـ خوليو ـ

■ هل تجيد العزف على الة اخرى غير العود ؟

ـ كلا العود وحده واعزف عليه بشكل اثار اعجاب الفنان العراقي الكبير عباس جميل .

■ واخيرا ؟

ـ سابقى متمسكا بالغناء الحديث البعيد عن الاسفاف والمتواصل روحيا مع عمق التراث العراقي الاصيل المطعم بنكهة التطور الموسيقي الرفيع ولن تجرفني لعبة الشهرة الطارئة على حساب القيم والمبادىء الفنية التي اؤمن بها □

جمعة العربي

■ خالد مطلك

الجمهورية

Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير - لطفي الخياط
□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن - زهير الماسري □ هيئة التحرير ... عبداله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - حسام ... عبدالعزيز - محسون ليلس (سكرتير التحرير الفني) □ محرر الاخبار ... النهر - رائد جداد - صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو ... الشمان - بيروت : يوسف ملك - انقرة : علاء العاني - روما ... عمان : هارون محمد - باريس : زينة الراضي - طرابلس ... الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد - ... الداخلية عائد محمود ناصر - علي رضا - سناء عبدالمطلب - صباح محسن ... الصبلي - احمد الشيلي □ الرسامون : جبار مجيل - احمد امين ... سمير العاني □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - ... السعدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم التلكس ... التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار ... العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات ... بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ مكتب المكتب المحلي في المنطقة الجنوبية البصرة ٢١٤٢١٩ - ٢١١٩٤٧ □ مكتب المكتب المحلي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ - ٨١٧٧٨٨ □

الصحاف استقبل بورجيني لمناسبة انتهاء مهام عمله

■ بغداد/واع استقبل السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة بمناسبة انتهاء مهام عمله في العراق . وقد اشاد السيد وزير الدولة خلال المقابلة بجهود السيد بورجيني خلال مدة عمله ودوره في تعزيز التعاون بين المنظمة والجهات العراقية المختصة مع الدوائر المختصة في وزارة الخارجية . واستعرض السيد وزير الدولة المجالات التي يمكن لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة ان يقدم فيها برامج فنية وتنموية مفيدة للعراق في المرحلة الراهنة التي يواجه فيها العراق حصارا جائرا . وعبر السيد بورجيني عن شكره وتقديره العاليين للدعم والمساعدة التي لمسها ومنلقاها من المسؤولين في العراق طيلة مدة عمله في بغداد □

مسؤول تنظيمات بغداد يحضر ندوة للملاكات الحزبية في المحمودية

■ بغداد / واع · اكد الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان امام مناضلي الحزب مهام نضالية كبيرة تتطلب منهم مواصلة التضحية والفداء دفاعا عن سيادة العراق وشرف والامة العربية وكرامتها ومبادىء حزبها القائد . وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب خلال حضوره ندوة للملاكات الحزبية في قيادة شعبة المحمودية ضمن تنظيمات فرع الحمزة سيد الشهداء للحزب امس ان الوقفة الجهادية الشجاعة لشعب العراق وجيشه الباسل بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للعدوان الثلاثيني اللئيم واهدافه الشريرة قد عبرت بوضوح عن قدرة العراقيين الغيارى واصالتهم واستعدادهم العالي بالتضحية بالغالي والنفيس دفاعا عن منجزات ثورة ١٧-٣٠ / تموز العظيمة والاهداف النبيلة لحزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي . واضاف ان ما تشهده ميادين الجهاد الاكبر من جهود سخية من اعادة اعمار ما دمره الاشرار هو الهجوم المقابل على العدوان اللئيم واهدافه الشريرة الرامية للنيل من العراق العظيم □

توقع هجمات مسلحة جديدة في الكويت

■ عمان/انصات الجمهورية · اعترف سعد عبدالله ولي عهد الحاكم المفروض على منطقة الكويت بازدياد الهجمات المسلحة ضد النظام والفراده .. ونقلت وكالة رويتر عنه قوله انه يتوقع مزيدا من الاعمال المسلحة في المستقبل حيث اعترف افراد الامن مؤخرا بوقوع عدة انفجارات واصابة العديد من افراد النظام في هجمات مسلحة في مناطق مختلفة من مدينة الكويت .. ويأتي هذا الاعتراف من قبل ازلام الحكام المفروضين على منطقة الكويت نتيجة اتساع المعارضة الشعبية الرافضة لهؤلاء الحكام بسبب قيامهم باعدام العديد من ابناء منطقة الكويت وتعذيب مواطنين ابرياء لرفضهم هذا النوع من الحكام المارقين المفروضين عليه □

وصول عوائل من البدو العراقيين طردتها السلطات السعودية

■ المثنى/ عدنان سمير: وصلت الى محافظة المثنى مساء امس عوائل من البدو العراقيين طردتهم السلطات السعودية بعد ان جردتهم من كل ممتلكاتهم الشخصية . وامضوا عشرة ايام محتجزين على الحدود السعودية وقال المواطن غريل محمد كنت اسكن منذ ٣٦ عاما في منطقة تبعد ١٠٠ كم عن حفر الباطن وقامت السلطات السعودية بطرد كل العوائل من المنطقة وسلبوا مني سيارتين وكل الاغنام والملابس التي املكها وقالت المواطنة حسيبة مسير كنت مع عائلتي المكونة من ١٦ شخصا معظمهم من الاطفال في المنطقة التي اسكنها منذ ١٧ سنة في السعودية وقامت السلطات السعودية بتجريدنا قبل بضعة ايام من كل ممتلكاتنا الشخصية ثم نقلونا الى منطقة اخرى تدعى (الحيطة) بعد ان دفعنا لهم (١٤٠٠) ريال اجرة السيارة التي اقلتنا فيما قال المواطن فوجي ونس الذي كان يسكن في السعودية منذ ١٨ سنة وقبل شهرين فقدت ولدي حمود وحسن ولا اعرف عنهما شيئا .. ومنذ ذلك التاريخ وقبل عشرة ايام تم نقلي الى الحدود بعد ان اخذوا مني سيارتين و ٦٠ راس غنم ومنعوا عنا حتى الماء بعد ان اصابنا من التعب والارهاق الشيء الكثير □

عن الراي الاردنية

الفرات يغيّر مجراه للمرة الثانية في تاريخ العراق الاسبوع المقبل

انجاز ١٢ سايفونا لعبور نهر القائد صدام حسين

■ بغداد - البصرة/مريم العطية ومكتب الجمهورية : اعلن في غرفة عمليات نهر القائد صدام حسين عن ان اثني عشر سايفونا سينفذ على قنوات الري التي تتقاطع مع نهر القائد صدام لتامين الري في المنطقة الوسطى من الجهة الشرقية للنهر حتى نهر الفرات بقطر مئة سنتمتر وبطول مئة وخمسين مترا . واوضح المهندس محمد محمود قريش ان ٧٥ بالمئة من الحفريات قد انجزت في القاطع الاوسط من نهر القائد صدام حسين والذي يمتد مسافة مئة وسبعة وثمانين كيلومترا من هور الدملج وحتى مدينة الناصرية . وبين ان العمل يجري في ظروف جوية قاسية وصعبة كون المنطقة ذات طبيعة صحراوية اضافة الى العواصف الرملية التي تستمر لاكثر من ست ساعات في النهار حيث تم سحب اكثر من ستين مليون متر مكعب عن مياه الجزء الشمالي وتصريفها الى هور الدملج من خلال تنفيذ القطع بطول ٢٩ كيلومترا . وافاد ان هور الدملج سيعمل مغذي مياه للمحافظة على المناسيب الملاحية من الجزء الوسطي الشمالي عن طريق قناة التغذية بطول (١٧) كيلومترا وبعرض من الاعلى (٧٠) مترا وبعمق يصل الى (٥) امتار فضلا عن قناة التصريف في حالة ارتفاع المناسيب بطول (٣) كيلومترات .

واشار الى ان القناتين تضمان نواظم وبوابات للتحكم في المياه الداخلة والخارجة من البحيرة حيث تساهم بعض منشآت التصنيع العسكري بتصنيع هذه البوابات وتبلغ مساحة البحيرة نحو (٤٠) كيلومترا وتستوعب مايعادل مليار متر مكعب من المياه موضحا ان استيعاب البحيرة يتضمن انشاء خزانين بطول وعرض وارتفاع كيلومترين لكل منهما لخزن مليار متر مكعب واحد . واضافت ان الاعمال من الجزرات الوسطى من نهر القائد تشمل التقاء نهر القائد بالمصب القديم المنفذ سابقا عند نقطة الكيلو (٢١٥) شمال مدينة الناصرية فضلا عن ان مجمل ما سيتم حفره من الجزء الوسطي يبلغ ٣٣ مليون متر مكعب انجز منه حفر (٢٢) مليون متر مكعب بمعدل يومي يبلغ (٤٥٠) الف متر مكعب . ولوشك (١٥٠٠) مهندس وعامل فني باستخدام (٣٠٠) الية ثقيلة مختلفة ان ينجزوا اكبر سايفون (معبر كونكريتي) تحت نهر الفرات عند التقائه نهر القائد صدام حسين في الناصرية اذ تمكنت الملاكات الفنية والهندسية من انجاز (٩٠٪) من العمل في الـ (سايفون) البالغ طوله (٣٢٠) مترا ويضم ثلاث قنوات لتصريف مياه نهر القائد تحت مجرى الفرات الذي سيتغير مجراه للمرة الثانية في تاريخ العراق يوم الاثنين المقبل بعد انجاز اعمال تبطين المجرى الجديد بالخرسانة .

وقال المهندس كريم ابراهيم داود مدير موقع العمل في القاطع الجنوبي من مشروع نهر القائد صدام حسين ان المجاهدين اوشكوا ان ينجزوا الاعمال الكونكريتية لاكبر محطة ضخ في العراق بطاقة (٢٠٠) متر مكعب في الثانية مشيرا الى مواصلته العمل لانجاز حوض كبير للمياه يرتبط بالمحطة وقدرت كميات الكونكريت اللازمة لانشائه بـ (١٠) الاف متر مكعب . واوضح ان كميات الحفريات الترابية بلغت نحو نصف مليون متر مكعب تمهيدا لجريان مياه نهر القائد في القناة.. واعلنت في البصرة ان الاحد المقبل سيشهد انجاز اول جسر انبوبي على شط البصرة بطول (٢٠٠) متر وعرض (١٢) مترا للذهاب والاياب لعبور المركبات على شط البصرة الذي سيصب فيه نهر القائد لتامين حركة المواصلات في هذا القاطع في حين يتواصل العمل من قبل الفرق الهندسية المختصة لتنفيذ (٧٧) جسرا مختلفة الاطوال والاحجام على امتداد نهر القائد البالغ طوله (٥٦٥) كم ابتداء من الصقلاوية في الانبار حتى شط البصرة □

مخطط لنهر القائد صدام حسين

ندوة موسعة لرجال العدالة لمتابعة احوال الموقوفين

■ بغداد/بشرى حسين الحمداني : دعا السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل . رؤساء الاجهزة العدلية والقضاة الى مواكبة حركة النهوض العلمي والجهادي في مجال الاعمار والتنمية واستنفار جميع الطاقات التي من شانها تطوير اعمال المحاكم والقضاة . وشدد في ندوة موسعة حضرها رؤساء الاجهزة العدلية والقضائية وقضاة الصنفين الاول والثاني ورؤساء الادعاء العام والاشراف العدلي واستئناف منطقة بغداد والمدراء العامين في الوزارة . على اهمية متابعة احوال الموقوفين وصلاحية المواقف فضلا عن ضرورة حسم الدعاوى ومعاملات المواطنين بسرعة وعدم تاخيرها . واشار الى اهمية متابعة عمل المعاونين القضائيين والمحققين العدليين والتعرف على مستوى كفاءتهم وامانتهم في العمل مؤكدا ضرورة قيام قاضي التحقيق بمنحهم شهادات كفاءة تحدد مستوى اهليتهم للعمل في المجال القضائي . واوعز بعقد اجتماعات اسبوعية للعاملين في دور العدالة لمناقشة الوسائل الكفيلة لتطوير العمل القضائي والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ومعالجة السلبيات والمعوقات مشيرا الى ضرورة اعادة النظر بالصيغ الادارية المتبعة ومنح صلاحيات جديدة لرؤساء المجمعات العدلية . وبحث السيد وزير العدل الامور الفنية المتعلقة بصيانة وترميم دور العدالة والاهتمام بنظافتها وصيانة المعدات والاجهزة واصلاح العاطل منها واجراء الترميمات الضرورية بالشكل الذي يليق بمكانة وهيبة القضاء . □

استحداث ٩ مكاتب فرعية لصندوق الزكاة في بغداد

■ بغداد/الجمهورية : استحدث صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية (٩) مكاتب فرعية له في محافظة بغداد موزعة على الاقضية المرتبطة بالمحافظة . وقال السيد احمد الناصري مدير الصندوق : ان هذا الاجراء جاء لتسهيل مهمة الصندوق في توزيع المساعدات على العوائل المتعففة في المناطق المحددة لكل المكاتب الفرعية □

معارض للكتب وفعاليات فنية في ديالى والبصرة احتفالا باعياد تموز

■ ديالى - البصرة - مراسلا الجمهورية : تقيم الهيئة الادارية لفرع الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع ديالى ونادي الكتاب التابع لدار الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والاعلام احتفالا مركزيا لمناسبة اعياد تموز المجيدة ويستمر ثلاثة ايام . وقال السيد (عبدالحليم عبدالكريم) رئيس فرع الاتحاد ان الاحتفال يتضمن اقامة معرض للكتب ومهرجان للشعر يشارك فيه عدد من الشعراء الشباب . ومحاضرة تتناول احداثا تاريخية من التاريخ .. وسيختتم الاحتفال بمهرجان للشعر الشعبي .. ولمناسبة اعياد تموز المجيدة اقيمت في جامعة البصرة ثلاثة معارض متخصصة للكتب . الاول مخصص لكتابات السيد الرئيس القائد صدام حسين .. والثاني عن معركة القادسية صدام وام المعارك والثالث مخصص للكتب العلمية والعامة □

حفر وتطهير ١٥ نهرا في البصرة وميسان

■ البصرة - ميسان/مراسلا الجمهورية : باشرت ملاكات مديرية زراعة وري محافظة ميسان وبالتعاون مع شركة الفاو للمقاولات بتنفيذ حملة واسعة لحفر وتطهير الانهر الخاصة بالمساحات المشمولة بخطة التوسع بزراعة محصول الشلب . وقال المهندس محمد عبدالحسن القائمقام مدير زراعة وري محافظة ميسان لـ(الجمهورية) : ان الحملة شملت انهرا تبلغ اطوالها اكثر من اربعين كيلومترا وتقع في ناحية المشرح . واضاف : انه تم ايضا شق قناة بطول (٢٣) كم لتصريف مياه نهر المشرح الاروائية باتجاه هور الحويزة . واشار السيد عوني ذياب المدير العام للشركة الفاو الى ان ملاكات الشركة انجزت رفع اكثر من مائة الف متر مكعب ضمن الاعمال الجارية لتطهير الانهر الجديدة في قضاء (القرنة) اضافة الى تطهير (١٥) نهرا في محافظتي ميسان والبصرة يزيد اطوالها على اكثر من مئتي كيلومترا استخدمت في تطهيرها الحفارات البرمائية المتخصصة □

ضبط سيارات مسروقة في الشعلة والكاظمية

■ بغداد / قاسم المالكي : القت مفارز مكتب ذات السلاسل لمكافحة الاجرام القبض على المتهم ـ ا ـ الذي يقوم بسرقة السيارات في منطقتي الشعلة والكاظمية . وقال النقيب عبدالنبي مول ابراهيم ان فريق العمل الذي شكل باشراف الرائد مدير الكاظمية لمكافحة الاجرام قام بتنشيط المنطقتين المذكورتين ووضع مجموعة من فريق العمل بالمراقبة الراجلة وبشكل متواصل للمنطقتين اللتين تم تحديدهما .. واضاف توفرت معلومات دقيقة من خلال المراقبة الميدانية وفي ضوء المواصفات التي اعطيت الى المكتب ان المتهم ـ ا ـ هو الذي يقوم بالسرقة .. وبالفعل تمكن فريق العمل من القبض عليه وهو يحوم حول احدى السيارات في منطقة الشعلة ومن نوع سوبر تحمل لوحة التسجيل الرقم ١٦٧٣٦٢ بغداد واشار رئيس فريق العمل ان المتهم ـ ا ـ وبالرغم من مشاهدته فريق العمل الا انه قام وامام مرأى عدد من الناس بفتح السيارة ومحاولته سرقتها .. واضاف .. واثناء دخول المتهم الى داخل السيارة وقبل ان يتم تشغيل محركها والانطلاق بها استطاع افراد الفريق القبض عليه وهو متلبس بجريمته .. واعترف عند التحقيق معه صراحة بارتكابه السرقة الى جانب سرقته عددا اخر من السيارات وقد صدقت اقواله قضائيا □

١٥ الف دينار منحة لفروع النقابة في الحكم الذاتي ونينوى والتأميم

■ كركوك / الجمهورية : قررت الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي تقديم منحتين ماليتين لفروع نقابة الصحفيين في منطقة الحكم الذاتي ونينوى والتاميم بقيمة (١٥) الف دينار .. وقال السيد حكمت حاجي سليم الامين العام للثقافة والشباب : ان (١٠) الاف دينار ستقدم لفرع النقابة في الحكم الذاتي في حين ستقدم (٥٠٠٠) دينار لفرعين وتطوير الخدمات الاعلامية □

سفرة سياحية لعوائل الصحفيين

■ بغداد/الجمهورية : تنظم اللجنة الاجتماعية في نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع شركة العبير للسفر والسياحة في السابع من اب المقبل سفرة سياحية لعوائل الصحفيين الى مجمع السدير في مدينة الموصل لمدة اربعة ايام . يذكر ان الادارة الجديدة لمدينة الحبانية السياحية كانت قد قررت احتساب يوم مجاني لعوائل الاعضاء العاملين في النقابة وتخفيض ٢٠٪ من الكلفة الكلية للاعضاء □

خطان جديدان للنقل الخاص في الكاظمية والدورة حتى شارع ٦٠

■ بغداد/ هناء عباس شلش : استحدثت المنشأة العامة لنقل الركاب خطين جديدين لسيارات النقل الخاص لخدمة ساكني الكاظمية - الدورة والدورة نهاية شارع ٦٠ . وبين مصدر في المنشأة ان الخط الاول الذي يحمل الرقم (١٢٩) ينطلق من ساحة الدورة ويأخذ مسار شارع المعلمين ثم الاستدارة الى اليمين والسير بالشارع المحاذي للخط السريع ثم الانعطاف يسارا من تحت الجسر والسير بالشارع المحاذي للخط السريع من جانب حي الصحة ومن ثم شارع ٦٠ الى النهاية والعودة بنفس المسار وباجرة ١٠٠ فلس . واوضح ان الخط الثاني يحمل الرقم (١٢٨) وينطلق من مجمع الكاظمية - ساحة عدن - شارع الربيع - حي الجامعة - نفق الشرطة - الشارع العام - شارع الشهيد عدنان خير الله - ساحة قحطان - جامع ام الطبول - طريق القادسية - السيدية - مفرق الدورة - المهدي - كراج الدورة وباجرة ٣٠٠ فلس . ودعت المنشأة اصحاب السيارات الراغبين بالتسجيل على هذه الخطوط مراجعة قسم النقل الخاص الكائن في النهضة . ولاحظت (الجمهورية) ان اجرة النقل المحددة لكلا الخطين غير معمول بها في جميع الخطوط اذ اطلق اصحاب السيارات الاجرة بتصرف شخصي منهم واصبحت الاجرة للخطوط الاعتيادية (٢٥٠) فلسا والخطوط البعيدة (٥٠٠) فلس فما فوق □

تحديد ١٢ موقعا للاسكان العمودي في الكوت

■ الكوت/ مزهر عسكر : اختارت وحدة التخطيط العمراني في محافظة واسط (١٢) موقعا في مركز قضاء الكوت للسكن العمودي وانشاء عمارات جديدة للمواطنين وفق التصاميم الاساسية . اعلن ذلك للجمهورية السيد علي كريم العمار مدير وحدة التخطيط العمراني وقال ان لجنة شكلت لاختيار المواقع الملائمة وقربها من مراكز المدن وتوفير الخدمات المطلوبة مؤكدا ضرورة تبني المعماري والمصمم والمخطط للواقع البيئي والصحي والعمراني للتربة واخذ الفحوص اللازمة للمناطق المنتخبة للبدء بانماط اسكانية جديدة بعد ارتفاع معدل نفوس الاسرة كحجم وارتفاع المستويات الاقتصادية والاجتماعية واضاف انه بغية اضفاء السمة الجمالية للاسكان العمودي فقد تمت دراسة التجربة السابقة لهذا النمط من السكن وفتح مجالات استثمارية امام القطاع الخاص لانشاء العمارات عن طريق المساطحة بعد تحديد طراز البناء وفق الحالة المادية والمعنوية للساكن من النواحي الاجتماعية والثقافية فضلا عن اختيار مناطق متميزة وسط المدينة وقريبة من الاسواق □

انجاز ٦٠ بالمئة من حملة الحصاد في التأميم

■ كركوك / واع : انجزت محافظة التاميم اكثر من (٦٠) بالمئة من حملة حصاد محصولي الحنطة والشعير في عموم المحافظة وناقش اجتماع موسع عقد في كركوك امس حضره السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم ورؤساء الوحدات الادارية ولجان الحصاد والتسويق والمتابعة واعضاء الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة سير حملتي الحصاد والتسويق ومستلزمات انجازها □

المؤرخون تنبؤا بارتماء آل صباح بأحضان الاستعمار

■ بغداد / لطيف الطيب : اثبت برنامج (السراب واليقين) الذي عرضه تلفزيون العراق امس كيف ان التاريخ اعاد نفسه فيما يتعلق بمدينة الكويت حيث عرض البرنامج مقتطفات من مقال نشرته جريدة الكرخ لصاحبها الملا عبود الكرخي الصادرة في ٢٦ اب / ١٩٣٥ وفي الصفحة الثالثة منها كيف ان المؤرخين الكويتيين تنبؤا الى خطورة الوضع في الكويت من دون عودتها الى العراق حيث يرى هؤلاء المؤرخون ان الكويت اذا لم تندمج مع الوطن الام العراق فهذا يعني ارتماؤها باحضان الاستعمار البريطاني . وقال مقدم البرنامج الدكتور محمد مظفر الادهمي لقد تنبأ المؤرخون بمصير آل صباح ونحن نرى اليوم حكام الكويت يرتمون في احضان الاستعمار الامريكي والبريطاني والصهيوني . واوضح البرنامج ، ان جميع الشخصيات العراقية التي كلفت بتشكيل الوزارات في زمن الملك غازي هي نفسها التي لعبت دورا بارزا في محاولة دمج الكويت بالعراق في عهد الملك فيصل الاول .

واضاف ، ان اول محاولة دعت الى دمج الكويت بالعراق بعد قيام الحكومة العراقية عام ١٩٢٤ صدرت من ياسين الهاشمي رئيس حزب الاخاء فضلا عن اطلاق رستم حيدر الذي عمل في الوزارات التي تشكلت في زمن الملك غازي هتافات تؤيد عراقية الكويت في المجلس النيابي عام ١٩٣٨ . واشار الدكتور الادهمي الى اللقاء الذي حدث بين يوسف غنيمة وزير المالية في وزارة جميل المدفعي وممثل شركة النفط الكويتية (هومز) والذي لخص (دكسن) ما جرى فيه في رسالة بعثها الى المقيم السياسي في الخليج العربي في ١٧ / تشرين الثاني ١٩٣٤ حيث قال ما نصه (ان الحديث كان في بداية الامر عن شركات النفط ولكن يوسف غنيمة قلب الحديث الى موضوع عراقية الكويت حيث ادان العقد السخيف بشيخ الكويت

البقية ص٢

حيدر رستم

من القلب ■ غازي العياش

الحب .. والوفاء ؟!

« من اوراق قديمة ... اخرجت هذه الحكاية »

وضع اول خطواته في ارض غريبة سمع بها ويجهل لغة اهلها او اية لغة اخرى غير لغته العربية ... وجد نفسه ضمن وفد الى المانيا ... تجول بين مدنها وشوارعها واستقر اسبوعين مع الوفد في مدينة تقع في الشمال اسمها (هامبورغ) .. مدينة يغلب عليها طابع الاخضرار لكثرة اشجارها وحدائقها .. وعندما كان ينظر الى تمثال (بسمارك) متوحد المانيا الذي يقع في شارع (صان باولي) مستغرقا مع نفسه في امنيات وحدة وطنه العربي ... لمحها وهي تفترش الارض القريبة من التمثال ... لم يالف جمالها الصارخ من قبل .. في عيونها وجد مرآة العالم كله .. وفي شعرها الكستنائي الطويل خيمة يستظل بها كل من يبحث عن ملاذ يحميه .. برغم جمال وجهها الا انه كان جمالا هادئا لاتشوهه مواد (المكياج) الذي اعتادت المرأة ان تصبغ به وجهها .. بداية تبادلا النظرات .. لم يدر بخلده انها ستكون اللغة الوحيدة التي سيتفاهمان بها ... هي الاخرى مثله لاتعرف لغة غير لغة بلدها ... احس بشعور غريب يقربه منها الا انه لم يمتلك الجرأة في التقرب منها بسبب روحه الشرقية الخجول ... كانت هي الاخرى تبادله نظرات تحمل معناها ومغزاها ... في عينيها الخضراوين لمس دعوة الى الكلام معها ... شجعته الابتسامة الخفيفة التي ارتسمت على شفتيها .. قال لها (هلو) وهي الكلمة الوحيدة التي يجيدها بعد لغته العربية وردت عليه بمثلها .. خيم عليهما صمت طويل .. كلاهما لايجيد لغة يتفاهمان بها .. وبقيت العيون وحدها القاسم المشترك الذي يربط بينهما ويفضح ما في دواخلهما ... قطعا الحديقة مشيا على اقدامهما .. تارة يبتسم منظر يعجبه وتارة اخرى تلفت نظره الى طير غريب او وردة نضرة نادرة .. فجأة تشابكت يداهما .. احس برجفة تخض جسمه كله .. لمس في حرارة يدها دفئا يسري في كل جسمه ويمتص البرد القارس الذي يحيطه .. علمته كلمة (احبك) بلغتها وعلمها الكلمة نفسها بلغته الى جانب مفردات اخرى من الكلمات اصبحت فيما بعد جسر تفاهم بينهما .. وعندما كان يتعطل الكلام بينهما تبدأ العيون لغتها الى جانب لمس اليدين المعبرة بوضوح عن مكنونات قلبيهما ومشاعرهما .. كانت من عائلة غنية جدا والدها يمتلك اكبر معمل (للصلب والحديد) في مدينة (هامبورغ) كانت الوحيدة مع شقيق صغير لاهلها يبلغ السابعة من عمره اسمه (بيدلف) احبته بكل جوارحها حتى بات جزءا من حياتها لاتستطيع ان تستغني عن رؤيته يوما واحدا .. كان والداها يكرهان الغرباء ويتعصبان لدمهما الالماني الازرق وكانت نصيحتهما الوحيدة لابنتهما هي ان لاتكون علاقة حب بغريب خوفا على ثروتهما ... ترعرع الحب في قلبيهما سريعا فاصبح ثمرا يقطفانه كل يوم .. احبته الى درجة العبادة وتعلق بها بكل جوارحه .. وباحت بسرها الى والديها اللذين رفضا حبها .. واصرت على رأيها .. هدداها بحرمانها من الميراث وطردها من البيت ولم تعر تهديدهما اهتماما .. ونفذ والداها تهديدهما .. عاشت (كوندا) العاشقة الى شقة صديقتها (كرستينا) لتعيش معه حياة الكفاف .. اراد ان يدفعها الى القبول بحكم اهلها ولكنها رفضت .. كانت تقارن بين سعادتها مع من تحب وبين ثروة اهلها ولم تجد مجالا للمقارنة وانحازت الى جانب قلبها .. كانت دائما تقول (لا اريد من ثروتي سعادتي) .. كان حزنها الوحيد على شقيقها الصغير الذي حرمت من رؤيته .. تحملت (كوندا) الشقاء والفقر وهي الابنة المدللة التي ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب ولكنها نعمت بالحب الذي يلون سر سعادتها .. وكلما عاد الى بلده سرعان ما كان يحزم حقائبه ويعود الى (هامبورغ) .. كانت الرسائل لاتنقطع بينهما عندما كانا يفترقان .. ومضى اكثر من شهر لم يسمع خبرا او يستلم رسالة من (كوندا) .. اقلقه الامر وركب اول طائرة الى (هامبورغ) ومن المطار اتجه الى الشقة التي تسكنها مع صديقتها .. تسلق درجات السلم سريعا الى الطابق الرابع يدفعه الشوق والحب الى رؤيتها .. وطرق الباب وكانت (كرستينا) التي سالها عن (كوندا) .. ارتمت على اقرب كرسي بجانبها وقالت باكية :

ـ لقد انتحرت لان الموت ارحم لها من الذل والعذاب اللذين كانت تعيشهما ؟!.

وتركت له رسالة قصيرة تقول (حبيبي .. لو عشنا معا لما فرقتنا بالانتحار سامحني ..) وبكاها كما لم يبك نفسه .. ومن اجلها جعل الحب عن قلبه خمسة عشر عاما وفاء لتضحيتها ووفائها .. وفي كل زيارة يزور فيها (هامبورغ) يضع على قبرها وردة حمراء هي الوردة نفسها التي قدمتها له عند اول اعتراف لها بحبه ؟!

طارق احمد حكم مباراة الطلبة والزوراء

المباراة كانت شاقة والتوقيت ضبط بخمس ساعات !

■ بغداد - هادي عبدالله : لم يدع طارق احمد ذو الصافرة الذهبية زمام مباراة الطلبة والزوراء امس الاول يفلت من يديه لحظة واحدة .. كان متواجدا قريبا من منطقة ارتكاب الخطأ وبذلك سد كل ابواب النقاش والجدال التي قد تفضي الى دهاليز البطاقات الملونة .. ولكن هل نجح طارق تماما في سعيه ؟ واقع حال المباراة يقول انه نجح نجاحا باهرا في ادارة المباراة بعد ان قدم له مساعداه السيدان طارق عبدالحافظ وشاكر محمود كل العون سيما وانهما كانا يتحركان حركات محسوبة بدقة خوفا من ان تفلت حالة تسلل قد تقلب الموازين بغير وجه حق وتعصف بجمهور احد الفريقين !! نجح طارق الان في الادارة ولكنه لم يجد بدا من اشهار البطاقات باللونين الاحمر والاصفر اكثر من مرة ومن بين الحالات التي استخدم فيها الحكم حقه في الدفاع عن نفسه وعن السلوك القويم في اللعب استخدامه البطاقة الحمراء بوجه لاعب الطلبة مجيد عبدالرضا الذي بذل جهدا سخيا اثناء المباراة ولكن الدقيقة (٨٠) كانت النهاية بالنسبة له اذ طرده الحكم وسط تساؤلات الجمهور الذي كان غارقا في موج الفرح والذهول بعد الهدف الذي سجله مهند زيدان قبل دقيقة من الطرد وعادل به كفة الطلبة ..

بعد ساعة من المباراة وقد استعاد طارق احمد انفاسه التي ظلت تتراكض (١٢٠) دقيقة اتصلت به « الجمهورية » وسالته عن سير المباراة وكان السؤال الاول .. لماذا طردت مجيد عبدالرضا ؟ لقد استدعاني مراقب الخط السيد شاكر محمود واخبرني ان لاعب الطلبة مجيد عبدالرضا قد غادر الملعب دون اذن وتوجه الى مدربه لتسلم بعض الارشادات وفي ضوء هذه الواقعة انذرت اللاعب مجيد الا انه لم يتمالك اعصابه وتفوه بكلمات غير لائقة مما دفعني الى اشهار البطاقة الحمراء بوجهه . وعلام كان اعتراض حارس مرمى الطلبة بعد الهدف الاول للزوراء ؟ توجه الحارس الى السيد طارق عبدالحافظ مراقب الخط متصورا ان لاعب الزوراء عبد الامير ناجي قد دفع الكرة بيده قبل ان يسددها الى الشباك والحقيقة هي انه هيأ الكرة براسه ثم اكملها الى المرمى .. وحين لم يجد الحارس من يؤازره اعترف بالحقيقة وهدأ .

وماذا عن اعتراض الزورائيين بعد انتهاء المباراة ؟ استغربت من اعتراض اللاعب عبدالامير ناجي حول وقت المباراة اذ كان يتخيل ان المباراة انتهت قبل الوقت الحقيقي وقد ضحكت وطمأنته ان التوقيت يتم بخمس ساعات .. اثنتان في يدي وواحدة في يد كل من مراقبي الخطوط والحكم الرابع .. واعتقد انه وزملاءه كانوا واثقين من صحة التوقيت ولكن عبء الخسارة دفعهم الى ذلك .. واخيرا كيف كانت المباراة بالنسبة لك ؟ لقد كانت متعبة حقا .. اولا لانها حساسة جدا اذ ان الفائز يصعد الى المباراة النهائية وثانيا انها كانت في الكثير من دقائقها سريعة فضلا عن امتدادها طيلة (١٢٠) دقيقة وبعد المباراة احسست انني قمت بواجبي جيدا من خلال ما سمعته من الكثيرين والحمد لله .. وتقول .. لقد كنت وزملائي ناجحين حقا □

طارق احمد

الشباب يحقق فوزا مهما على واحد حزيران بكرة السلة

■ بغداد/ هيثم محمد رشيد : انتزع فريق نادي الشباب فوزا مهما في المرحلة المكملة لدوري اندية العراق بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي واحد حزيران من محافظة التاميم برصيد (٨٧ - ٨٥) نقطة في المباراة المثيرة التي جرت بينهما عصر امس ضمن الدور الخامس عشر من المرحلة الثانية والتي قادها الحكمان الدوليان عبدالغني حمودي وخليل ليلو وشهدت المباراة منافسة حامية معظم الوقت باستثناء بعض الفترات التي سيطر فيها الشباب خصوصا قبل نهاية الشوط الاول حيث وصل الفارق الى (٩) نقاط مع صافرة نهايته برصيد (٥١ - ٤٢) نقطة وزحف فريق واحد حزيران برصيده نحو رصيد منافسه حتى اقترب منه ثانية قبل نحو اربع دقائق من نهاية المباراة حيث لاحت بوادر منافسة عالية لتحقيق الفوز فتقدم واحد حزيران بفارق ثلاث نقاط لكن لاعب الشباب ساوى الكفتين برمية بعيدة ليصبح الرصيد (٨٥ - ٨٥) قبل (٥٢) ثانية من صافرة النهاية .. وتسبب اخفاق لاعبي واحد حزيران فاضل عمر وماجد نعمة اللذين كانا نجمي فريقهما في مباراة الامس ، تسببا في عدم تحسين موقف فريقهما .. فقد حصل ماجد نعمة على رمية الى رميتين حرتين قبل تسع ثوان من النهاية لكنه صوب الكرة لترتد من السلة فهيأ لها لاعب الشباب سليم رزوقي الذي كان هداف فريقه حيث سجل بمفرده (٢٧) نقطة فاقتنصها وحولها الى خالد يحيى الذي اضاع الثواني التسع المتبقية بالمطيطية ليحقق الشباب هذا الفوز الثمين الذي وضعه بالمركز الرابع دون منافس ومن النتائج الاخرى لمباريات يوم امس الفوز الكبير الذي حققه الجوية على الحدود (١٣١ - ٩٤) وفوز ممائل للشرطة على الفتوة (١١٤ - ٩٦) والكرخ على الناصرية (٨٨ - ٦٧) والموصل على الحلة (٨٤ - ٦٩) والنفط على الرافدين برصيد (١٠٥ - ٨٢) والزوراء على الميناء (٩٧ - ٨٦) والطلبة على الصليخ (٩١ - ٧٨) نقطة .

الكرخ يلاعب الشرطة

وتجري (٩) مباريات صباح ومساء هذا اليوم في مباريات الدور السادس عشر من المرحلة الثانية اهمها مباراة الكرخ المتصدر والشرطة الذي يحتل المرتبة الثانية حيث يسعى الكرخ الذي بدا دون مستواه المعروف في المباريات الثلاث الماضية حيث خسر احداها مع الجوية ، يسعى لاستعادة توازنه وتعزيز موقفه ومن

البقية ص٢

قصة خبرية

تشغيل الطلبة والشباب

يتوجه الطلبة والشباب غدا الى مواقع العمل بعد ان انهوا امتحاناتهم وظهرت نتائج هذه الامتحانات في المدارس والكليات وذكر ان اكثر من (٤٨٥٠) شابا وشابة سجلوا اسماءهم في الاندية والمراكز الرياضية في المحافظات للاسهام في حملة البناء والجهاد وحظيت هذه التجربة باهتمام الرئيس القائد المناضل صدام حسين - حفظه الله - ورعايته في توفير فرص العمل في المنشآت ومؤسسات الدولة الانتاجية كافة وبادرت اللجنة الاولمبية من خلال توجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الى ايجاد صيغ عملية وتنسيق مع الاتحاد العام لشباب العراق والاتحاد الوطني لطلبة العراق لانجاح هذه التجربة اذ فتحت ابواب مقرات اللجان الاولمبية في عموم محافظات العراق امام الطلبة والشباب لتسجيل اسمائهم وتثبيت رغبتهم في العمل في مؤسسات الدولة في اثناء العطلة الصيفية وتشير الارقام التي سجلت في هذه الاندية الى مدى استجابة الشباب والطلبة واهتمامهم في هذه التجربة الرائدة التي تعد ميدانا حقيقيا لمزج التجربة النظرية بالتجربة العملية لاسيما ان العراق يعيش هذه الايام امجاد اضخم ملحمة في التاريخ المعاصر الا وهي ملحمة الاعمار والبناء ففي نادي الميناء في البصرة سجل (١٦٥١) طالبا وشابا وفي نادي الناصرية الرياضي (١٠٧٠) والحلة (٧٨٠) والنصر في الرمادي (٣٥٢) والزوراء في بغداد (١٣٣) فضلا عن المسجلين في الفروع واللجان المحلية للطلبة والشباب في بغداد والمحافظات ويذكر ان هذه التجربة جاءت لصقل وبناء شخصية الشاب والطالب في ميادين العمل وتعرف طبيعة عمل المنشآت الانتاجية والصناعية والخدمية واتاحة الفرصة امامهم في اكتشاف ميولهم واتجاهاتهم العملية ودعا الاتحاد العام لشباب العراق الشباب والشابات الذين سجلوا اسماءهم في الاندية الرياضية في عموم محافظات العراق الى مراجعة فروع الاتحاد لغرض تنظيم عملية التحاقهم بمقرات عملهم يوم غد واستجاب العديد من الوزارات والدوائر □

■ مندوب